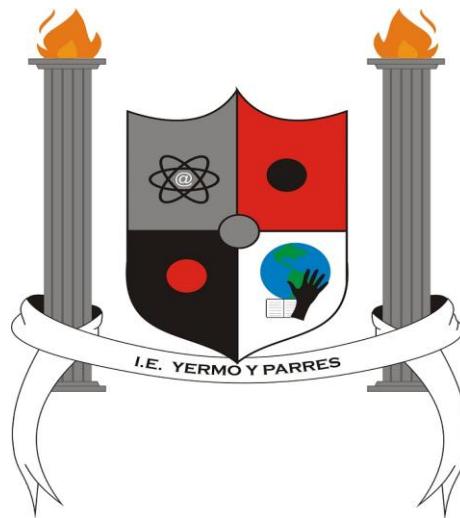




Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

ÁREA DE HUMANIDADES (LENGUA CASTELLANA)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

CONTROL DE CAMBIOS



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

PLAN DE AREA	CODIGO	VERSIÓN
	FRDC001-01	02
	FECHA DE ELABORACIÓN	PAGINA
	SEPTIEMBRE 2010	1/12

AREA : HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

DIAGNOSTICO:

Los estudiantes de la institución Yermo y Parres, pertenecen a un nivel socio-económico entre bajo y medio. Viven en un entorno de fácil acceso a bibliotecas, medios didácticos y electrónicos como multimedia y la Internet, que les posibilitan los procesos de aprendizaje.

Se evidencian fortalezas como:

Participan activamente de las discusiones y ejercicios de clase, son puntuales en el inicio de las clases, relacionan los conceptos estudiados con otros contextos y disciplinas del conocimiento. En su gran mayoría poseen disciplina de trabajo y asumen con actitud responsable su proceso formativo. Algunos son seguros de sí mismos en ejercicios de expresión oral y de socialización frente al grupo. En general son respetuosos y asumen con seriedad su rol como estudiantes. Sin embargo, encontramos las siguientes debilidades: Algunos estudiantes poseen dificultades de atención y se desconcentran fácilmente, sus hábitos de lectura son escasos y no encuentran placer o agrado por este ejercicio, constantemente algunos estudiantes pasan de ser críticos y/o reflexivos a cuestionar todo sin argumentos o justificaciones aparentes. Sus expresiones (verbales y no verbales) indisponen en algunas ocasiones el adecuado desarrollo de las actividades, Los niveles de apropiación y elaboración textual y discursiva son elementales, poseen un limitado hábito de escritura; la caligrafía y la ortografía son aspectos que se deben reforzar.

Proponemos desarrollar diversos y constantes ejercicios de lectura guiada (en voz alta, individual, grupal) dentro del aula para generar hábitos. Generar discusiones grupales sobre las posiciones personales y las argumentaciones válidas para asumirlas.

Propiciar espacios muy personales y propios de construcción de sentido a través de distintos lenguajes tanto verbales como no verbales.

Plantear constantes ejercicios de escritura reflexiva sobre el desarrollo de la misma clase y de sus ideas más significativas de la misma.

Motivar el uso adecuado de la lengua desde lo escrito y lo oral.

OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. (Ley general de la educación)



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, así como fomentar la afición por la lectura.

Desarrollar la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EDUCACION BASICA SECUNDARIA

Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Valorar y utilizar la lengua castellana como medio de expresión literaria y estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. (ley 715)

OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EDUCACIÓN MEDIA

Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

Valorar y utilizar la lengua castellana como medio de expresión literaria y estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. (ley 715)

JUSTIFICACION.

El aprendizaje de la lengua es una necesidad que el estudiante tiene para ampliar su horizonte cultural y la visión del mundo que lo rodea. Es innegable que el contacto con el idioma le permite formarse elementos de juicio, no solo para valorar más objetivamente su propia cultura sino, reconocer y reconocerse en el contexto. Además, este aprendizaje permite que el individuo entre en comunicación con las diferentes formas de pensamiento que le ayudarán a desarrollar sus potencialidades éticas, estéticas e intelectuales.

El buen manejo de la lengua se convierte para el estudiante en un medio ilimitado en la adquisición de conocimientos y a la vez en instrumento de investigación, el cual le será de gran utilidad en su actividad académica y en el desempeño en las demás áreas del conocimiento.

Las habilidades comunicativas buscan involucrar al estudiante en el qué hacer pedagógico y llevarlo a que haga del aprendizaje una actividad significativa y útil, que le ayude a reconocer y lograr sus propias metas, convirtiéndose así en artífice de su propia educación.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

POBLACIÓN BENEFICIARIA:

Lengua castellana involucra todos los estudiantes hombres y mujeres de los niveles básico (primaria y secundaria) media académica y media técnica (décimo y undécimo).

MARCO CONCEPTUAL:

“Durante los años 50 y 60 y aun actualmente, los profesores de LENGUA CASTELLANA basan su enseñanza en la descripción del sistema de reglas que subyace a una determinada lengua, analizan las frases aisladas sin tener en cuenta el contexto, partiendo del significado referencial de la oración. La práctica y los resultados obtenidos han demostrado que no es suficiente que el alumno aprenda un gran número de estructuras y de vocabulario, sino que lo más importante es que aprenda cuándo, con quién, cómo y en qué condiciones puede utilizarlas. Esto implica tener como objetivo el desarrollo de una competencia comunicativa a partir de las funciones que se realizan a través del lenguaje; la clave no es cómo opera el sistema gramatical de una lengua, sino más bien cómo utiliza tal lengua para realizar una función determinada” (Halliday 1973, capítulo 2)

La comprensión de la estrecha relación existente entre la lingüística y los hechos sociales ha contribuido a la convergencia e interdisciplinariedad de las diversas ciencias del lenguaje. Es por esto que surgió un nuevo enfoque , que tiene como objeto la enseñanza de la lengua como comunicación significativa .

Los sociolingüistas como Dell Hymes y Halliday, los etnolinguistas como Labov, los filósofos del lenguaje como Austin y Searle contribuyeron a la edificación de la teoría del lenguaje como comunicación, conocida en el medio pedagógico con el nombre de ENFOQUE COMUNICATIVO.

EL LENGUAJE COMO COMUNICACIÓN

El estudio del lenguaje como comunicación surgió por oposición al estudio del lenguaje como estructura; su mayor preocupación se centra en lo que hacemos cuando hablamos.

La enseñanza de la lengua como comunicación no puede tenerse en cuenta únicamente como una metodología . La interacción en el salón de clase es toda una pedagogía en la que el alumno se hace participante de su propio aprendizaje , donde el énfasis no está tanto en la necesidad de adquirir conocimiento sino sobretodo en la manera cómo el conocimiento se produce.

La pedagogía comunicativa es una propuesta centrada en los sujetos que interactúan en el acto pedagógico , en sus necesidades individuales y sociales , sus motivaciones y estrategias que permiten una unión más estrecha en la relación maestro- alumno, por cuanto cambia la naturaleza de las relaciones de autoridad . Implica un proceso en el que se promueven e incrementan las diversas formas de conocer. Es una pedagogía auto regulativa del aprendizaje, que intenta desarrollar una autonomía a través de actividades grupales que maximizan las capacidades del alumno para descubrir y aprender , y “ hacer accesibles los principios para la generación de nuevo conocimiento ”(Bernstein. 1971: 43)

El objeto de estudio de la lengua como comunicación es el discurso y es a través de diferentes aproximaciones del análisis del discurso como pretendemos presentar esta propuesta en la asignatura de castellano para el desarrollo de las habilidades comunicativas de comprensión y producción.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

En el año 1998 el MEN presenta los estándares para la asignatura de lengua castellana, se definieron por ciclos y se organizaron a partir de cinco ejes: producción de textos, comprensión de textos, literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje, otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.

También es importante tener en cuenta las competencias definidas por el ministerio de educación y que aparecen en el texto de lineamiento curriculares así:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia 36, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos 37, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.

- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.”(1)

1. Lineamientos curriculares Ministerio de Educación Nacional

MARCO LEGAL:

La educación es un derecho constitucional que tiene todas las personas, pues sólo a través de ella se tiene “acceso al conocimiento, a la ciencia, a la tecnología y a los demás bienes y valores de la cultura” (2).

La educación debe estar orientada a desarrollar la personalidad y, en general, a darle al menor una formación integral con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, como se establece en el artículo 70 del capítulo segundo del código del menor.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Para lograr este fin han de incluirse en el plan de estudio ciertas áreas fundamentales y obligatorias entre las cuales se encuentran la de humanidades: lengua castellana.

Otros aspectos de gran importancia para lograr algunos objetivos específicos de la educación son:

- El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua.
- Valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria en el país y en el mundo (ley general de educación, artículo 20)

FINES DE LA EDUCACION. Artículo 5 ley 115 (1, 7, 9, 11, 13)

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

13. La formación en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos del desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Lineamientos curriculares de lengua castellana, MEN (Ministerio Nacional de Educación) Colombia

2. Constitución nacional de Colombia 1991. Título II capítulo 2, artículo 67

CONTEXTO SOCIAL:

La Institución Educativa Yermo y Parres fue fundada en 1970, es un colegio oficial perteneciente al municipio de Medellín, sin ánimo de lucro y mixto, está ubicado en el barrio Belén, proporciona escolaridad desde jardín, preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica y técnica; la institución proporciona a sus estudiantes una educación humanista, investigativa, tecnológica y científica; Promueve la creación de ambientes propicios para la convivencia, en donde la solidaridad, el respeto por la diferencia sean los conceptos claves para la solución pacífica de los conflictos. En el proceso de aprendizaje los niños de preescolar y básica primaria estudian en una sola jornada, ya sea en la mañana y en la tarde ya que se tienen dos sedes anexas que son: El Jardín Nacional y la Escuela Carlos Franco; en la básica secundaria asisten a clases en la jornada de la mañana en la sede de bachillerato ubicada en la dirección calle 28 # 77-84 de Belén y en la jornada de la tarde asisten los jóvenes de los grados noveno, décimo y once, incluyendo la media académica y la media técnica semestralizada. El objetivo primordial del colegio es ayudar a los estudiantes a formarse como sujetos éticos, democráticos, autónomos y competitivos ajustándose a las necesidades de la sociedad actual y sujetos comprometidos con su país. El colegio actualmente posee la acreditación ISO 9001, otorgada por el ICONTEC, durante los años 2009 y 2010; el promedio de alumnos por curso es de 43; en preescolar en las dos sedes se tiene un total de 125 estudiantes; en la básica primaria 751; en la básica secundaria 567; en la media académica 81 y en la media técnica 209, para un total de 1733 de estudiantes, la mayoría son colombianos, ciudadanos medellinenses provenientes de los diferentes barrios de Belén: San Bernardo, Rincón, Las violetas, Zafra, Las Mercedes, Las playas.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

METODOLOGIA

Se dará particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; realizando un trabajo interactivo en función de las expectativas, circunstancias y necesidades de los estudiantes, haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico, lo cual va a redundar en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

De acuerdo a los objetivos planteados, las actividades de la asignatura se orientarán de acuerdo con el énfasis en las competencias que constituyen un referente que permite definir que la enseñanza aprendizaje de la lengua se enfatice en torno a proyectos pedagógicos, a talleres que promueven la interacción de los estudiantes, la construcción colectiva de los saberes y el desarrollo de las competencias comunicativas, junto con una serie de procesos y subprocesos que permiten alcanzarlas, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo de los estudiantes, la diversidad étnica, social y cultural y la función del lenguaje en la sociedad, el modelo constructivista puesto que nuestros alumnos no aprenden de memoria las formas "correctas", sino que comprenden que hay distintas formas de expresión que están determinadas por factores sociales y culturales, además los estudiantes construyen su conocimiento y adquieren claridad en los conceptos basándose en la observación y análisis de fenómenos lingüísticos, para luego aplicarlos en sus producciones orales y escritas.

Desde la perspectiva comunicativa se tendrá en cuenta que para que un estudiante sea capaz de usar la lengua en forma apropiada, éste debe aprender a interactuar en un contexto social dado. Desde esta perspectiva es importante tener en cuenta la personalidad del estudiante y proponer actividades donde los estudiantes se puedan expresar y compartir con otros, sus emociones, sentimientos, ideas y opiniones. En este orden de ideas se implementaran las siguientes estrategias metodológicas:

ESTRATEGIAS DE ORDEN CONCEPTUAL

- La exposición del tema
- La documentación temática
- La producción de conceptos teóricos

ESTRATEGIAS DE DIRECCIÓN

- Las condiciones operativas
- Las indicaciones para el trabajo en grupo o individual
- La definición de conceptos, análisis ínter conceptual y significado de términos.

ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN

- Tareas específicas de: análisis, reflexión y refuerzo de los temas para que el grupo tenga la oportunidad de reproducir y generar conocimiento.
- Talleres y juegos didácticos.

ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN

- Síntesis analítica
- Recapitulación temática
- Producción de composiciones: prosa, verso, comerciales.
- Análisis de textos literarios, informativos, crónicas.
- Interpretación de textos verbales y no verbales.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

POSTURA DIDÁCTICA:

La I.E YERMO Y PARRES tiene como modelo pedagógico el constructivismo, en este sentido, la postura pedagógica en lengua castellana está basada en el aprendizaje significativo según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprendizaje de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea predisposición para aprender de manera significativa.
- Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva. Por otra parte, que existan ideas de anclaje o subministradores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

RUTA DE EVALUACION INTEGRAL:

La evaluación es esencial porque busca mejorar los procesos y resultados, identifica las características personales, ofrece oportunidades, afianza aciertos y corrige errores. En la asignatura de lengua castellana se evalúa teniendo en cuenta los saberes procedimentales, actitudinales y conceptuales a través de la competencias comunicativas y textuales.

ARGUMENTATIVA

- Pregunta, observa y expresa sus conceptos.
- Desarrolla discusiones con otros compañeros y con el profesor.
- Sustenta sus trabajos e investigaciones.
- Justifica los porque de la elección de una respuesta.
- Desarrolla la capacidad crítica y analítica de los problemas que se presentan en el aula y en el colegio.

INTERPRETATIVA:

- Identifica los símbolos, signos e imágenes en diferentes textos y los interpreta.
- Rastrea las marcas, indicio y huellas dentro del texto para poder hacer conjjeturas.
- Identifica las prácticas sociales de una época determinada que se evidencian en las obras literarias.
- Producen un nuevo texto después de realizar una lectura, como: resúmenes, cuentos, ensayos. Analiza videos de diferentes temáticas de la literatura.
- Relaciona contenidos de los textos con los de la vida cotidiana.

PROPOSITIVA;

- Se siente capacitado para proponer alternativas de solución a los problemas que se le presentan en su cotidianidad, ya sea a nivel personal, familiar o de su entorno.
- El estudiante desarrolla la competencia propositiva cuando está en capacidad de dar aportes para el trabajo en equipo y se convierte en mediador de los otros

RECURSOS DIDACTICOS:

En la actualidad los recursos didácticos no solo se deben pensar como una lista de materiales, el momento exige el uso de herramientas como



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

las TIC, (Tecnología de la informática y la comunicación), materiales impresos, materiales audiovisuales, registros sonoros, imágenes fijas y todos aquellos elementos físicos y humanos que tiendan a dinamizar el aprendizaje.

APORTES A LOS PROYECTOS INSTITUCIONALES:

METAS DE CALIDAD:

METAS:

- Expresar de manera concisa, lógica y clara la realidad con una correcta pronunciación y con entonación e intensidad de la voz adecuada a las circunstancias.
- Leer en forma comprensiva, tanto en forma oral como silenciosa, todo texto referido a los contenidos de las áreas del conocimiento.
- Escribir textos logrando coherencia, concisión y claridad mediante el manejo correcto de las sintaxis y la semántica.
- Manejar los conceptos gramaticales de acuerdo al ciclo.
- Elaborar y presentar trabajos según la norma del ICONTEC o las normas actuales (APA)
- Analizar las obras literarias desde las relaciones con el acontecer social actual.
- Estructurar un escrito teniendo en cuenta un plan, un esquema creado o sugerido.
- Emplear la ortografía en la escritura correcta de las palabras.
- Manejar correctamente el idioma evitando vulgarismos y utilizando las palabras correctas.
- Aplicar los conocimientos del idioma en la solución de problemas y en la adquisición de nuevos conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA /CIBERGRAFÍA:

MARTINEZ, Maria Cristina. Análisis del discurso. Editorial facultad de humanidades.(U. Del Valle). Cali. 1994.

HALLIDAY, M.A.K. Explorations in the functions of language. Edward Arnold Ed.London. 1973.

El lenguaje como semiotica social, FCE, Mexico. 1978.

HYMES, Dell. On communicative competence. The linguistic background. In Sociolinguistics pp, pinguin education ltd.New york 1971.

Estándares Educativos para el área de Lengua Castellana. 2002

Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana. 1998

Indicadores de Logros (Dec. 2343). 1996



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

LENGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO

GRADO	0	1	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	4	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	---	---	---------------------	-------------------

ESTANDARES:

Produczo textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.

Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Competencia gramatical o sintáctica reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

• Competencia textual mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

• Competencia semántica capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.

• Competencia pragmática o socio-cultural reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.

• Competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.

- Competencia literaria capacidad de poner en juego, los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Competencia poética capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovaciones en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal

SABER PROCEDIMENTAL:

Comprende narraciones orales

Conceptualiza fonemas y forma palabras

Escribe palabras oraciones y textos con las letras aprendidas

Lee textos cortos y los interpreta

Realiza pequeñas construcciones escritas

Cuenta oralmente lo que lee, escucha o experimenta

Ordena ideas y dibujos hasta formar una historia

SABER ACTITUDINAL:

Valora la palabra del otro a través de la escucha

Realiza ejercicios que le ayudan a fortalecer su escritura

Mantiene una actitud positiva frente a los procesos de lectoescritura

Comparte sus escritos y valora las creaciones de los demás

Expresa con espontaneidad sus ideas y sentimientos

OBJETIVOS GRADO PRIMERO

Adecuar la expresión personal a las diferentes intenciones y situaciones comunicativas

Comprender textos escritos a partir del bagaje propio de experiencias, sentimientos y conocimientos relevantes.

Presentar ordenada y separar correctamente las palabras en la escritura.

Reconocer todas las expresiones verbales que posibilitan la comunicación.

Producir textos orales de manera organizada y empleando formas elementales que den cohesión al texto.

Utilizar adecuada el vocabulario, frases, pronunciación, ritmo, entonación, volumen y pausas.

Codificar y descodificar empleando los conocimientos sobre el código de la lengua

Producir textos escritos atendiendo a diferentes situaciones e intenciones comunicativas.

Corresponder directa fonema-grafía. Signos de puntuación e interrogación en la lectura escrita.

Leer y reescribir cuentos sencillos.

Identificar las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas básicas en la construcción de textos narrativos empleando una terminología adecuada.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO PRIMERO

GRADO: PRIMERO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E Texto Personal: - Las notas. - Lectura Literal y apreciativa.	Adecuación de la expresión personal a las diferentes intenciones y situaciones comunicativas.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	- Acercamiento a los textos narrativos: Lectura de cuentos cortos. - Elaboración de párrafos con coherencia.	Comprensión de textos escritos a partir del bagaje propio de experiencias, sentimientos y conocimientos relevantes. Presentación ordenada y separación de palabras en la escritura.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	- La escucha: mecanismo de apreciación de las ideas. Comprendión y expresión de la linealidad temporal de las acciones: primero-después	Respeto hacia las opiniones propias y de sus compañeros(as).
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Historieta Propaganda La noticia: Lectura e interpretación de noticias sencillas. Análisis del mensaje del lenguaje gráfico y escrito de los mensajes publicitarios. Lectura comentada de historietas. Lectura e interpretación de textos sencillos.	Reconocimiento de todas las expresiones verbales que posibilitan la comunicación.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	La sílaba. Las palabra La oración simple La mayúscula.	Producción de textos orales de manera organizada y empleando formas elementales que den cohesión al texto.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	<p>El punto final. Palabras con: g, j / gue-gui /c,s,z. Escritura de párrafos empleando algunos conectores.</p>	Utilización adecuada de vocabulario, frases, pronunciación, ritmo, entonación, volumen y pausas.
--	---	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
--	-------

GRADO: PRIMERO	PERIODO: DOS
----------------	--------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E <p>Texto Informativo: - Los avisos clasificados. - Lectura literal e inferencial</p> <p>Interpretación de mensajes a través de la comprensión basada en la presentación del mensaje, observación y finalidad.</p>	Inicio de una actitud crítica, a través de preguntas de comprensión, sobre estos mensajes.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	<p>Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. Características del cuento Trabalenguas.</p> <p>Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector.</p> <p>Anticipación del sentido del texto. Formulación de hipótesis.</p>	Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. Anticipación del sentido del texto. Formulación de hipótesis.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Respeto a las normas de interacción: Turno de	Establecimiento de acuerdos y normas para las



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	Palabra.	intervenciones grupales.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Los anuncios publicitarios: Lectura de imágenes.	Observación y lectura de imágenes. Elaboración de avisos.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Los nombres propios. Los nombres comunes. El artículo. Palabras con w, x, h Combinaciones: pr, br, dr, tr.-M antes de p y b. Escritura de cuentos cortos con sus partes. Audición y comprensión de cuentos. Secuenciación temporal de acciones. Lecturas comentadas de cuentos. Producción escrita de textos narrativos. Cuentos: atendiendo a pautas sencillas sobre pautas en elementos y vocabulario.	Utiliza correctamente la estructura narrativa: puntuación adecuada, correcta escritura de las palabras y oraciones con sentido completo.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:	ÁREA:

GRADO: PRIMERO	PERÍODO: TRES
----------------	---------------



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E Texto narrativo no literario: - La receta. - Lectura literal	Lectura e interpretación de Lectura y ejecución de textos. Seguimiento de instrucciones
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Rimas y rondas tradicionales. Adivinanzas	Adecuación de la propia expresión a las diferentes intenciones y situaciones comunicativas. Memorización y reproducción de textos orales sencillos, empleando pronunciación, entonación y volumen adecuados al contenido.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	El trabajo en grupo para lograr un objetivo en común.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Lectura de símbolos e interpretación: Las señales de tránsito	
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Género: masculino y femenino. Número: singular y plural Adjetivo: Las cualidades. Combinaciones gr, cr, fr, gl, fl. Escritura de cuentos empleando conectores. Atribución de cualidades; uso del adjetivo para calificar. Utilización adecuada de vocabulario, frases, pronunciación, ritmo, entonación, volumen y pausas.	Atribución de cualidades; uso del adjetivo para calificar. Utilización adecuada de vocabulario, frases, pronunciación, ritmo, entonación, volumen y pausas.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: AREA:



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

GRADO: PRIMERO

PERIODO: CUARTO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL E	Texto expositivo: - Las reglas de juego - Lectura literal Lectura y ejecución de instructivos de juegos.	
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Construcción y reconstrucción de cuentos.	Codificación y descodificación empleando los conocimientos sobre el código de la lengua escrita. Lectura y reescritura de cuentos sencillos.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Compartir el punto de vista: Respeto de las opiniones y preferencias de los demás.	Comentario y juicio personal sobre los textos escritos y orales
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	El correo electrónico: como enviar un mensaje.	Elaboración de un correo electrónico y envío de mensajes.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El verbo: conceptos básicos. Los signos de interrogación. Combinaciones cl, pl ,tl. Escritura de cuentos sencillos con algunas características (tiempo, espacio y personajes).	Producción de textos escritos atendiendo a diferentes situaciones e intenciones comunicativas. Correspondencia directa fonema-grafía. Signos de puntuación e interrogación en la lectura Planificación y revisión de los textos escritos, comprobando que la forma sea adecuada a la intención deseada y a las características dadas.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

		<ul style="list-style-type: none">- Escritura de oraciones identificando la acción y su cambio según el tiempo: pasado-presente-futuro.- Identificación de las normas sintácticas, morfológicas y ortográficas básicas en la construcción de textos narrativos empleando una terminología adecuada.
--	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO

GRADO	0	2	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	4	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	---	---	---------------------	-------------------

ESTANDARES:
<p>Produczo textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p> <p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

• Competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

• Competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.

• Competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.

• Competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.

• Competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.

• Competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

SABER PROCEDIMENTAL:

Diferencia sustantivos y adjetivos

Construye con Coherencia narraciones cortas

Realiza narraciones orales

Realiza descripciones de animales personas objetos y lugares

Lee e interpreta distintos textos

Escribe párrafos cortos

Interpreta y comprende distintos textos

SABER ACTITUDINAL:

Valora la palabra del otro a través de la escucha



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Presenta una actitud positiva frente al proceso lector
Demuestra interés y agrado en sus creaciones escritas
Se interesa por ampliar su vocabulario a través del juego de palabras
Aplica los conocimientos adquiridos en el área

SABER ACTITUDINAL:

Valora la palabra del otro a través de la escucha
Presenta una actitud positiva frente al proceso lector
Demuestra interés y agrado en sus creaciones escritas
Se interesa por ampliar su vocabulario a través del juego de palabras
Aplica los conocimientos adquiridos en el área

OBJETIVOS GRADO SEGUNDO

Organizar la secuencia narrativa en una historieta.
Identificar semejanzas y diferencias en las señales naturales y artificiales.
Relacionar gráficas con textos escritos.
Diseñar un plan para organizar las ideas en un texto.
Escribir y pronunciar correctamente las palabras acentuando las sílabas correspondientes.
Producir textos orales y escritos que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas empleando en ellos signos de puntuación y normas ortográficas.
Identificar la información que emiten algunos medios de comunicación con los que interactúa.
Abstraer información de los medios de comunicación integrándolos a su lenguaje de manera significativa.
Identificar sustantivos y cualidades al escribir un texto.
Identificar el vocabulario relevante en un texto.
Usar los signos para completar los textos.
Comprender la poesía como un texto que tiene diferente formato y finalidad.
Diferenciar entre quien produce un texto y quien lo interpreta.
Escribir sus propios textos narrativos utilizando adecuadamente categorías gramaticales y los signos de puntuación aprendidos.
Utilizar aspectos ortográficos en los escritos.
Consultar sinónimos y antónimos para ampliar su vocabulario.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO SEGUNDO

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E Texto narrativo: -El cuento y la fábula:estructura, elementos. - La descripción en el texto narrativo - Lectura literal y parafrástica .	Uso de herramientas para una mejor comprensión, tales como indagar el tipo de texto que está leyendo Identificación de maneras de cómo formular el inicio y el final de algunas narraciones. Descripción de personas, animales y objetos con todos los detalles
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Texto Narrativo: Cuentos: secuencia narrativa. - Estructura. - Elementos.	Lectura de imágenes secuenciales. Escritura de cuentos y fábulas teniendo en cuenta sus características, estructura y elementos.
ETICA DE LA COMUNICACION	La televisión como medio de comunicación.	Ánalisis de diferentes programas de televisión.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	L a historieta muda. Señales naturales y artificiales.	Organización de la secuencia narrativa en una historieta. Identificación de semejanzas y diferencias en las señales naturales y artificiales. Relación de gráficas con textos escritos.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El sustantivo: clases de sustantivos. Uso de mayúsculas. Coma enumerativa. Uso de B y V. La sílaba.	Diseño de un plan para organizar las ideas en un texto. Escritura y pronunciación correctas de las palabras acentuando las sílabas correspondientes.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	El artículo.	
--	--------------	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: DOS
----------------	--------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL	E El adjetivo calificativo. Familia de palabras. El acento. Signos de puntuación: dos puntos. Uso de la C-S. Identificación de sustantivos y cualidades al escribir un texto. Usa los signos para completar los textos.	Produce textos orales y escritos que responden a diversos propósitos y necesidades comunicativas empleando en ellos signos de puntuación y normas ortográficas.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	La carta, características: emisor, destinatario, formato y estructura. La invitación: características.	Lectura de cartas identificando la forma que las caracteriza y sus propósitos. Elaboración de invitaciones siguiendo modelos de manera creativa. Escritura de cartas familiares.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	El periódico como medio de Comunicación.	Identificación de la información que emiten algunos medios de comunicación con los que interactúa. Abstracción de información de los medios de comunicación integrándolos a su lenguaje de



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

		manera significativa.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	La carta características: emisor destinatario, formato y estructura.	Elaboración de cartas siguiendo el modelo y teniendo en cuenta la intención comunicativa.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El adjetivo calificativo. Familia de palabras. El acento. Signos de puntuación: dos puntos. Uso de la C-S.	Identificación de sustantivos y cualidades al escribir un texto. Identificación del vocabulario relevante en un texto. Usa los signos para completar los textos.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: TRES
COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL
COMPRENSION INTERPRETACIÓN TEXTUAL E	Texto Lírico - La poesía. - Lectura literal y parafrástica.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	La poesía: Conceptos básicos.
ETICA DE LA COMUNICACION	El teléfono como medio de comunicación.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Caricaturas: expresión gestual. Las etiquetas	Elaboración de caricaturas de sus personajes favoritos. Creación de sus propias etiquetas. Interpretación del lenguaje de imágenes.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El verbo Sinónimos y antónimos. Pronombres Usos del hay, ahí ay. Uso de la Z en la terminación de palabras.	Escritura de sus propios textos narrativos utilizando adecuadamente categorías gramaticales y los signos de puntuación aprendidos. Utilización de aspectos ortográficos en los escritos. Consulta de sinónimos y antónimos para ampliar su vocabulario.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: SEGUNDO	PERIODO: CUARTO
----------------	-----------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E Texto Informativo: La noticia. Trabalenguas, Jeringonzas y adivinanzas. Lectura literal , parafrástica y crítica.	Interpretación de noticias del contexto. Interpretación y escritura del noticiero escolar. Identificación de diferentes propósitos comunicativos. Resolución de adivinanzas demostrando coherencia entre la imagen y el mensaje
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Juego de palabras, conceptos básicos:	Comprensión diferentes juegos de palabras para competir con sus compañeros.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	-retahílas. -jeringonzas. -coplas.	Invención de palabras con teniendo en cuenta las características de cada uno de ellos.
ETICA DE LA COMUNICACION	El internet como medio de comunicación.	Utilización del internet como instrumento de conocimiento, con la supervisión de un adulto.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Mensajes cifrados: jeroglíficos pictogramas.	Exposición del mensaje cifrado en secuencias gráficas. Invención de mensajes cifrados para comunicarse.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	La oración según la intención del hablante. Uso de Y –LL.	Realización de escritos teniendo en cuenta aspectos gramaticales como concordancia, ortografía, signos de puntuación. Escritura de oraciones identificando la función que cumple cada una de las palabras dentro de ellas.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO

GRADO	0	3	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	4	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DE ÁREA
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	---	---	---------------------	------------------

ESTANDARES:
Produczo textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

• Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.

• Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.

• Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.

• Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

SABER PROCEDIMENTAL:

Lee narraciones e identifica sus partes
Realiza observaciones detalladas para describir
Produce distintas narraciones con coherencia y creatividad
Establece la función que cumplen las palabras en un texto
Sustituye otras palabras con sinónimos
Inventa poemas y coplas teniendo en cuenta la rima
Escribe oraciones concordancia
Lee e interpreta diferentes clases de textos

SABER ACTITUDINAL:

Reconoce el valor de la escucha cuando hablan otras personas
Se interesa porque su redacción tenga buen manejo de concordancia
Manifiesta una buena actitud frente al proceso de lecto escritura
Acepta las correcciones que le indican los demás
Comparte sus escritos y valora la creación de los demás
Expresa con espontaneidad ideas y sentimientos
Se preocupa por escribir correctamente las palabras



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

OBJETIVOS DEL GRADO TERCERO

- Identificar la información literal del texto para contestar preguntas.
Redactar cuentos formulando distintas hipótesis de inicio y final.
Reconocer los principales elementos de la comunicación.
Utilizar de la mímica en la comunicación no verbal.
Identificar las características de una entrevista: propósito, formalidad del lenguaje y organización de ideas
Construir fábulas incluyendo todas sus partes
Realizar inferencias de los anuncios publicitarios.
Realizar lectura intertextual de textos informativos
Reconoce las nociones básicas del teatro
Producir ejemplos en los que se evidencien los beneficios de internet.
Comunicar por medio de expresiones faciales y posturas
Conjugar los verbos en Producción de párrafos teniendo en cuenta la concordancia del adjetivo con el sustantivo.
Producir textos utilizando: sinónimos y antónimos.

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO TERCERO

GRADO: TERCERO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL	E Texto personal: El diario personal. Lectura literal de un fragmento del diario de Ana Frank.	Identificación de información literal del texto para contestar preguntas.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Textos narrativos: El cuento, inicio, nudo y desenlace. El ambiente, los cuentos, análisis de los personajes	Redacción de cuentos formulando distintas hipótesis de inicio y final.
ETICA DE LA COMUNICACION	La comunicación: Elementos principales: Emisor.	Reconoce los principales elementos de la comunicación.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	Receptor. Mensaje.	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Pinturas, imágenes en publicidad. La comunicación no verbal: la mímica. Lenguaje icónico: símbolos, colores.	Utilización de la mímica en la comunicación no verbal.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	La oración y sus partes: Sintagma nominal y sintagma (Sujeto y predicado). • El párrafo: Definición. • Ideas principales y secundarias en el párrafo. • Signos de puntuación: Punto seguido, punto aparte y final. • Conectores: conjunciones: y ,ni, que. • Escribe párrafos de diferentes temas con coherencia y cohesión.	Producción de oraciones con sentido completo. Redacción de párrafos en los que se evidencia la idea principal y secundaria utilizando los signos de puntuación.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: TERCERO	PERIODO: DOS
----------------	--------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL	E Texto informativo: La entrevista Lectura inferencial del texto (Entrevista “ _____ ”).	Identificación de características de una entrevista: propósito, formalidad del lenguaje y organización de ideas



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Textos narrativos: La fábula: Inicio, nudo y desenlace. Moraleja. Personificación.	Construcción de fábulas incluyendo todas sus partes
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Discusión grupal: -El debate. -Respeto. -Escucha. -Opinión.	Identificación de las características de un debate: propósito comunicativo ,formato, argumentación y tipo de lenguaje usado.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Lenguaje de las nuevas tecnologías.	Identificación y escritura de ejemplos en los que se evidencian los beneficios de lo que sucede en la historieta tecnología.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	La descripción de fenómenos naturales y paisajes. • Concordancia entre sustantivo, género y número. • Clasificación de palabras según sus sílabas.	La descripción de fenómenos naturales y paisajes. Concordancia entre sustantivo, género y número. Clasificación de palabras según sus sílabas. Producción de descripciones.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: TERCERO	PERIODO: TRES
----------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL E	Texto instructivo: el formulario. Anuncio publicitario. Lectura inferencial de diferentes tipos de formularios y anuncios publicitarios.	Realización de inferencias de los anuncios publicitarios.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	La poesía.	Producción de pequeñas poesías.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	El verbo y la rima.	
ETICA DE LA COMUNICACION	Medios impresos de comunicación: Periódico (definición, estructura). Revistas y libros: Definición, clases.	Clasificación de los medios impresos de comunicación, periódicos, revistas y libros.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Las vallas publicitarias. El logotipo. La historieta como forma de comunicación	Organización de eventos según del orden en que suceden en la historieta.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El verbo: Reconocimiento. Tiempos: Pasado, presente y futuro. Uso de la y la b. Uso de la coma. Sustantivo: colectivo e individual. Producción de anuncios publicitarios.	Conjugación de verbos en los tiempos simples. Identificación de sustantivo colectivo e individual.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: TERCERO	PERIODO: CUARTO
----------------	-----------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL	E El texto informativo en los medios audiovisuales. Lectura intertextual de noticias en periódicos y revistas.	Realización de lectura intertextual de textos informativos



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Teatro. Nociones básicas	Reconoce las nociones básicas del teatro
ETICA DE LA COMUNICACION	Medios audiovisuales: la internet	Producción de ejemplos en los que se evidencien los beneficios de internet.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	La comunicación corporal: Expresión facial y postura.	Comunicación por medio de expresiones faciales y posturas
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El adjetivo y su concordancia con el sustantivo. Palabras terminadas en ción, sión. Sinónimos y antónimos. Producción de textos informativos: toma de notas.	Conjugación de verbos en Producción de párrafos teniendo en cuenta la concordancia del adjetivo con el sustantivo. Producción de textos utilizando: sinónimos, antónimos.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

GRADO	0	4	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	4	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	---	---	---------------------	-------------------

ESTANDARES:

Produczo textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articulatoria.

Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Elaboro hipótesis de lectura a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas autenticas.

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer mas eficaces mis procesos comunicativos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.

- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

SABER PROCEDIMENTAL:

Identifica personajes y acciones presentes en textos narrativos interpreta distintas clase de textos
Comprende textos con diferentes formatos y finalidades
Construye textos identificando la función que cumplen las palabras dentro de ello
Enriquece su vocabulario mediante el uso de diferentes palabras
Mejora su dicción y pronunciación para lograr una comunicación más eficaz
Emplea el lenguaje para crear textos significativos

SABER ACTITUDINAL:

Manifiesta motivación por la lectura
Participa activamente en las actividades propuestas
Reconoce compromisos éticos, implicados en la comunicación
Valora la palabra del otro a través de la escucha
Asume la lectura como actividad de lúdica y estrategia de aprendizaje



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

OBJETIVOS GRADO CUARTO

- Extraer la idea principal y secundaria de un texto.
- Reconocer la intención del hablante en diversas situaciones.
- Realizar las lecturas en diferentes tipos de texto.
- Comprender la intención comunicativa de un texto a través de la idea principal y secundaria.
- Identificar los elementos en diferentes narraciones.
- Diferenciar los géneros literarios.
- Usar la anécdota para mejorar la competencia comunicativa.
- Establecer los actos comunicativos en donde aplica los elementos propios de la comunicación.
- Utilizar adecuadamente el teléfono.
- Elaborar historietas teniendo en cuenta sus elementos.
- Interpretar onomatopeyas.
- Comprender la intención comunicativa de las historietas.
- Aplicar las características del resumen en sus escritos.
- Elaborar facturas.
- Realizar lecturas de diferentes tipos de texto.
- Leer y analizar cuentos, interpretando su contexto e intencionalidad.
- Consultar la importancia de los medios audiovisuales y el impacto en la sociedad.
- Participar en los juegos de roles como estrategia de comunicación.
- Decodificar los diferentes símbolos presentes en una escultura.
- Emplear los mapas mentales y la tomar apuntes como estrategias para organizar la información.
- Realizar lecturas de avisos publicitarios.
- Participar en juegos de roles asumiendo diferentes personajes.
- Leer e interpretar iconos de la internet.
- Elaborar y realizar entrevistas siguiendo pautas correspondientes.
- Identificar la estructura del afiche, los volantes y los folletos.
- Aplicar las normas ortográficas en sus producciones.
- Elaborar cartas.

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO

GRADO:CUARTO

PERIODO: UNO



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E Texto narrativo: Comprendión de lectura: idea principal y secundaria. El contexto: comprensión de ideas. Lectura inferencial e intertextual de cuentos.	Extracción de la idea principal y secundaria de un texto. Reconocimiento de la intención del hablante en diversas situaciones. Realización de lecturas en diferentes tipos de texto. Comprensión de la intención comunicativa de un texto a través de la idea principal y secundaria.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	El género narrativo. La narración: estructura y sus elementos. Los géneros literarios. La anécdota.	Identificación de los elementos en diferentes narraciones. Diferenciación de los géneros literarios. Usa la anécdota para mejorar la competencia comunicativa.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. El teléfono.	Establece actos comunicativos en donde aplica los elementos propios de la comunicación. Utilización adecuada del teléfono.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	La historieta: concepto y elementos Onomatopeyas.	Elaboración de historietas teniendo en cuenta sus elementos. Interpretación de las onomatopeyas. Comprensión de la intención comunicativa de las historietas.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El acento ortográfico y prosódico. Palabras según el acento. Uso de la coma.	Aplicación de la acentuación ortográfica y prosódica en sus producciones. Clasificación de las palabras según el acento. Utilización apropiada de la coma en sus escritos.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:	ÁREA:



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

--	--

GRADO: CUARTO

PERIODO: DOS

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E Texto informativo: El resumen (pasos). Cultura del emprendimiento: la factura. Lectura inferencial e intertextual de cuentos.	Aplicación de las características del resumen en sus escritos. Elaboración de facturas. Realización de lecturas de diferentes tipos de texto.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Género narrativo. Elementos del cuento: partes, tiempo, argumento, personajes y narrador.	Lectura y análisis de cuentos, interpretando su contexto e intencionalidad.
ETICA DE LA COMUNICACION	Medios audiovisuales de comunicación.	Consulta sobre la importancia de los medios audiovisuales y el impacto en la sociedad.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Códigos no verbales: juego de roles. Lectura de imágenes artísticas: la escultura.	Participación en los juegos de roles como estrategia de comunicación. Decodificación de los diferentes símbolos presentes en una escultura.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El párrafo: reconocimiento, redacción y uso de conectores. Normas de uso de b y v. Categorías gramaticales: el adjetivo, clases y grados. Las conjunciones.	Utilización de las normas ortográficas en sus producciones. Reconocimiento e identificación de la función del adjetivo en un escrito. Construcción de párrafos coherentes a partir de una idea dada. Corrección de errores ortográficos en sus producciones escritas.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: CUARTO	PERIODO: TRES
---------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL E	Texto narrativo: Clases de narradores. Tipología textual: cuentos fantásticos, de terror, policiaco y de ciencia ficción. Lectura apreciativa de poesías.	Identificación de las clases de cuentos y sus características. Realización de lectura de diferentes tipos de texto.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Figuras literarias en textos narrativos: metáfora, símil y personificación. La poesía: el verso, la rima y la métrica.	Identificación de las figuras literarias en los textos narrativos. Elaboración de versos en los que destaca la rima y la métrica.
ETICA DE LA COMUNICACION	La radio	Comparación de las diferencias y semejanzas entre los medios de comunicación oral.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Las señales de tránsito: informativa, preventivas y reglamentarias.	Reconocimiento del mensaje emitido mediante el lenguaje no verbal..
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Ortografía: normas de uso de j y g Los signos de interrogación y admiración. Las preposiciones.	Aplicación de las normas ortográficas en sus escritos. Aplicación de los signos de interrogación y admiración en sus producciones. Reconocimiento de uso de las preposiciones en diferentes textos.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: CUARTO	PERIODO: CUARTO
---------------	-----------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL E	Texto informativo: Técnicas de estudio: el mapa mental. Expresión oral: la opinión personal. Lectura crítica de avisos publicitarios.	Empleo de los mapas mentales y la toma de apuntes como estrategias para organizar la información. Realización de lecturas de avisos publicitarios.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Apreciación literaria: el drama. Juego de roles.	Participación en juegos de roles asumiendo diferentes personajes.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	El correo electrónico. La internet como herramienta de consulta. La entrevista.	Lectura e interpretación de iconos de la internet. Elaboración y realización de entrevistas siguiendo pautas correspondientes.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Texto informativo: la publicidad en afiches, volantes y folletos.	Identifica la estructura del afiche, los volantes y los folletos.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Normas de uso de c, s y z. Medios de comunicación: la carta.	Aplicación de las normas ortográficas en sus producciones. Elaboración de cartas.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
--	-------

LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

GRADO	0	5	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	4	NOMBRE DEL DOCENTE:	DOCENTES DEL ÁREA
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	---	---	---------------------	-------------------

ESTANDARES:

- Produczo textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articulatoria.
- Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas autenticas.
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

SABER PROCEDIMENTAL:

Analiza y produce narraciones
Utiliza correctamente las diversas clases de palabras en diferentes contextos comunicativos
Expresa idea y sentimientos en diversas formas
Construye distintos textos atendiendo a sus características
Lee textos comprendiendo un vocabulario cotidiano, científico, o literario
Desarrolla capacidades lógicas de interpretación y síntesis

SABER ACTITUDINAL:

Valora el uso de la palabra como una forma importante de expresión individual
Utiliza el lenguaje como medio de representación de procesos, acciones y estados
Utiliza significativamente la lectura, la escritura, con fines lúdicos y estéticos
Expresa ideas y sentimientos a través del lenguaje



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Valora y participa en las actividades didácticas propuestas. Demuestra interés por enriquecer sus creaciones

OBJETIVOS GRADO QUINTO

Reconocer el tema y las partes presentes en diversos artículos periodísticos.
Reconocer las funciones del diccionario.
Reconocer la Importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas.
Analizar las diferentes clases de mito.
Organizar y presentar la intención una exposición oral sobre un tema determinado.
Identificar y crear nuevos signos y símbolos.
Reconocer las clases de descripción en diferentes textos.
Analizar algunos documentos siguiendo indicaciones.
Reconocer las clases de descripción en diferentes textos.
Analizar algunos documentos comerciales siguiendo indicaciones.
Organizar y presentar e Identificar la intención comunicativa de un hablante en cualquier contexto.
Comparar las diferencias y similitudes entre artículos periodísticos.
Observar la función que cumplen las convenciones en diversos mapas y planos.
Criticar la intención comunicativa presente en publicidad.
Realizar una reseña de la información contenida en un libro o una película.
Crear obras de teatro cortas.
Establecer diferencias entre lenguaje, lengua, habla y dialecto.
Discutir diferentes textos y su importancia para las nuevas generaciones.
Usar adecuadamente las palabras del español

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO

GRADO: QUINTO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E Texto Informativo: El artículo periodístico y sus partes. El diccionario: partes, elementos	Reconoce el tema y las partes presentes en diversos artículos periodísticos.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	y clases. Lectura literal e inferencial de noticias.	Reconoce las funciones del diccionario. Importancia del contexto en diversas situaciones comunicativas.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Textos narrativos de tradición oral: el mito. Clases de mito.	Analiza diferentes clases de mito.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	La exposición oral: pasos de preparación y presentación.	Organización y presentación de Identifica la intención una exposición oral sobre un tema determinado.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	El símbolo. Signos naturales y artificiales.	Identificación y creación de nuevos signos y símbolos.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	El sustantivo: clases. Las abreviaturas. La argumentación: concepto y partes. Texto informativo: el artículo periodístico.	Diferenciación de la acentuación de las palabras. Creación de textos en los que diferencia diversas categorías gramaticales. Redacción textos argumentativos en los que incluye sus partes.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO:QUINTO	PERIODO: DOS
--------------	--------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
------------	------------------	--------------------------



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

COMPRENSION INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E	Texto narrativo: La descripción y sus clases. Cultura del emprendimiento: documentos comerciales. Lectura inferencial e intertextual de documentos comerciales.	Reconocimiento de las clases de descripción en diferentes textos. Análisis de algunos documentos siguiendo indicaciones.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE		Texto narrativo: La descripción y sus clases. Cultura del emprendimiento: documentos comerciales. Lectura inferencial e intertextual de documentos comerciales.	Reconocimiento de las clases de descripción en diferentes textos. Análisis de algunos documentos comerciales siguiendo indicaciones.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN		Clases de oraciones según la intención del hablante: Enunciativa afirmativa Enunciativa negativa Desiderativa Exhortativa Imperativa Interrogativa Exclamativa La prensa escrita: periódico y revista.	Organización y presentación de Identifica la intención comunicativa de un hablante en cualquier contexto. Comparación de diferencias y similitudes entre artículos periodísticos.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		Los mapas y planos: uso de convenciones. La publicidad en medios audiovisuales.	Observa la función que cumplen las convenciones en diversos mapas y planos. Critica la intención comunicativa presente en publicidad.
PRODUCCIÓN TEXTUAL		Signos de puntuación: el punto y coma. El verbo: accidentes del verbo y tiempos simples: persona, tiempo, número. Usos de g y j. La tilde diacrítica.	Uso del punto y la coma en la redacción de textos. Diferencias entre los accidentes del verbo. Ejercicios de aplicación de las normas para el uso de g y j.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
--	-------



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

GRADO: QUINTO

PERIODO: TRES

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL E	Texto no literario Tipos de texto:(Instructivo, literario, científico e informativo). Lectura inferencial e intertextual de diversos tipos de texto. Lectura crítica y apreciativa de las redes sociales.	Establecimiento de las diferencias entre los diversos tipos de texto.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	La poesía: Figuras literarias: metáfora, hipérbole. El calígrafo. Expresión de sentimientos.	Comprensión de figuras literarias y aplicación en la creación de poemas y caligramas
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Las redes sociales en internet: Twitter, Facebook, Skype, YouTube, My space.	Identificación características de las redes sociales.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Mapa mental y mapa conceptual: concepto y elaboración.	Diseño e interpretación de mapas mentales y conceptuales.
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Signos de puntuación: los dos puntos, puntos suspensivos. El párrafo: clases: informativo, argumentativo. Coherencia y cohesión	Redacción de diferentes clases de párrafos con coherencia y cohesión y empleo en ellos de los signos de puntuación y la correcta ortografía.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	El adverbio Usos de c, s y z. Acentuación: díptongo, triptongo e hiato. Texto no literario: tipología textual.	

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:

GRADO: QUINTO	PERIODO: CUARTO	
COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRENSION INTERPRETACIÓNTEXTUAL E	Texto argumentativo: La reseña: comentario de un libro o una película Lectura crítica y apreciativa de películas. Lectura apreciativa y creadora de textos dramáticos.	Síntesis en una reseña de la información contenida en un libro o una película.
ESTÉTICA DEL LENGUAJE	Análisis literario: Origen del teatro, la tragedia y la comedia. Elementos del guión teatral. Formas comunicativas: lenguaje, lengua, habla y dialecto.	Creación de obras de teatro cortas.
ETICA DE LA COMUNICACION	Formas comunicativas: lenguaje, lengua, habla y dialecto.	Establece diferencias entre lenguaje, lengua, habla y dialecto.
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	Interpretación textual: el grafiti, los video juegos, la caricatura, la fotografía.	Discusión sobre diferentes textos y su importancia para las nuevas generaciones.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

PRODUCCIÓN TEXTUAL	Organización de párrafos en los que expresa ideas. El artículo: clases. Palabras homófonas y homógrafas. Neologismos, tecnicismos y extranjerismos Usos de h. Texto argumentativo: crítica de libros y películas.	Uso adecuado de las palabras del español

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO:	ÁREA:

LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO

GRADO	0	6	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	5	NOMBRE DEL DOCENTE:	Jhon Jairo Mena Barco
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	---	---	---------------------	-----------------------

ESTÁNDARES:
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none">Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales. <p>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none">Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE

- Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

OTROS SISTEMAS SÍMBÓLICOS

- Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

SABER PROCEDIMENTAL:

- Participa de trabajos en equipo de una manera comprometida y tolerante.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Aplica los contenidos construidos en clase en su cotidianidad.
 - Crea sus propios textos literarios y no literarios a partir de las orientaciones dadas en clase.
 - Consigna los contenidos de la clase de manera coherente y cohesiva.
 - Plantea estrategias para mejorar la ortografía y la caligrafía.
 - Participa de actividades artísticas, culturales y literarias dentro y fuera de la institución.
 - Realiza los planes de apoyo y supera sus insuficiencias cognitivas.(ac)

SABER ACTITUDINAL:

- Demuestra interés por aprender.
 - Participa activa y significativamente en el desarrollo de las clases.
 - Propone estrategias para la construcción y apropiación del conocimiento.(pr)
 - Asume una actitud respetuosa y de escucha cuando los demás hablan.
 - Presenta sus argumentos de una manera crítica y constructiva.(pr)
 - Presenta sus trabajos en forma oportuna y responsable.
 - Asume una actitud tolerante y crítica frente a las observaciones que se le hacen.
 - Comprende el valor de lo que aprende y lo explica a otros.
 - Demuestra orden y pulcritud en sus trabajos y asignaciones.
 - Utiliza un léxico respetuoso y coherente en sus actos comunicativos

OBJETIVOS GRADO SEXTO

Producir textos orales atendiendo a la modulación y la entonación.

Interpretar textos provenientes de la tradición oral.

Diferenciar los géneros literarios y algunas figuras literarias.

Usar correctamente el punto, la letra h y la tilde diacrítica

Elaborar trabajos escritos que implican procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información.

Elaborar cartas y otros textos con diferentes propósitos comunicativos.

Participar activamente en trabajos grupales y debates.

Identificar las preposiciones en contextos oracionales.

Elaborar mapas conceptuales y esquemas.

Explicar y ejemplificar los conceptos literarios como: verso y estrofa; prosopopeya e hipérbole.

Interpretar coplas y décimas reconociendo en ellas el valor de la tradición oral.

Agrupar palabras que pertenecen a una misma familia explicando los rasgos que las caracterizan.

Explicar el proceso de la comunicación en distintas situaciones, así como el papel de los medios masivos de comunicación.

Reconocer la estructura de la oración y de distintos tipos de palabras (verbos, artículos, sustantivos, adjetivos, etc.)

Preparar y realizar encuestas y exposiciones en las que expresa sus ideas de manera clara y organizada.

Analizar las características del teatro, al tiempo que crea libretos a partir de situaciones reales o no reales.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Reconocer el valor del diálogo en diferentes situaciones comunicativas...

Producir textos escritos en los que se evidencia el manejo de diferentes reglas ortográficas, la cohesión y la coherencia.

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO

GRADO: SEXTO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">➤ Producción textual.➤ Interpretación textual.➤ Otros sistemas simbólicos➤ Estética del lenguaje➤ Producción textual	<ul style="list-style-type: none">• La producción de la voz.• Modulación y entonación• La narración.• Textos narrativos. • Espacios culturales: el escenario.• Aspectos del habla. • La tradición oral: El mito y la leyenda.• Géneros literarios.• Algunas figuras literarias: símil, metáfora. • Uso de la h• Uso del punto.• Uso de la tilde diacrítica.	<ul style="list-style-type: none">• Produce textos orales atendiendo a la modulación y la entonación.• Interpreta textos provenientes de la tradición oral. • Diferencia los géneros literarios y algunas figuras literarias. • Usa correctamente el punto, la letra h y la tilde diacrítica

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: AREA:



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Ciencias Naturales

Funcionamiento del sistema fonatorio para conocer el proceso de producción de la voz. :

Ciencias Sociales

Reseña histórica, geográfica y cultural de algunos lugares de Colombia y el mundo para contextualizar el estudio de los mitos y las leyendas:

Todas las áreas:

promover la toma de nota en clase y verificar la coherencia de los mismos

Búsqueda de significados de palabras desconocidas

Manejo correcto de la ortografía

Resumen de temas vistos en clase

GRADO: Sexto

PERIODO: DOS

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">➤ Producción textual➤ Interpretación textual.➤ Otros sistemas simbólicos.➤ Ética de la comunicación➤ Producción textual	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de estudio: el subrayado.• El párrafo• Trabajos escritos• Comprensión de lectura• La carta, clases de carta.• La publicidad• El lenguaje del cuerpo.• El trabajo en grupo• El debate.• Sinónimos y antónimos• La oración.• El verbo	<ul style="list-style-type: none">• Elabora trabajos escritos que implican procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información.• Elabora cartas y otros textos con diferentes propósitos comunicativos.• Participa activamente en trabajos grupales y debates.• Reconoce la estructura de la oración y de distintos tipos de palabras (verbos, artículos, sustantivos, adjetivos)



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	<ul style="list-style-type: none">• Complementos del verbo• Clases de adjetivos.• Concordancia entre el adjetivo, el sustantivo y el artículo..	
--	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Ed. Artística	Conocimiento de algunas técnicas publicitarias que tienen efectos comunicativos y lingüísticos
Ciencias Sociales	Investigación sobre algunos temas de política, racismo y sexismo que propicien debates y trabajos grupales
TODAS LAS AREAS	<ul style="list-style-type: none">• La toma de apuntes.

GRADO: SEXTO	PERIODO: TRES	
COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">➤ Interpretación textual.➤ Producción textual.	<ul style="list-style-type: none">• La biblioteca• Las preposiciones• El diccionario• El mapa conceptual.• El esquema.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las preposiciones en contextos oracionales.• Elabora mapas conceptuales y esquemas.• Explica y ejemplifica los conceptos literarios



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

<ul style="list-style-type: none">➤ Estética del lenguaje➤ Interpretación textual.➤ Ética de la comunicación	<ul style="list-style-type: none">• La prosopopeya y la hipérbole.• La copla y la décima.• El verso y la estrofa• Familias de palabras.• La comunicación• Los medios masivos de comunicación• La noticia	<p>como: verso y estrofa; prosopopeya e hipérbole.</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpreta coplas y décimas reconociendo en ellas el valor de la tradición oral.• Agrupa palabras que pertenecen a una misma familia explicando los rasgos que las caracterizan.• Explica el proceso de la comunicación en distintas situaciones, así como el papel de los medios masivos de comunicación.
--	--	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
<p>Ética y Valores Análisis de los valores y antivalores que promueven los contenidos de los Medios Masivos de Comunicación</p>	

GRADO: SEXTO	PERIODO: CUARTO	
COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none">➤ Producción textual➤ Interpretación textual.	<ul style="list-style-type: none">• Clasificación de los textos escritos.• La investigación• La encuesta• La exposición• El teatro• El libreto	<ul style="list-style-type: none">• Prepara y realiza encuestas y exposiciones en las que expresa sus ideas de manera clara y organizada.• Analiza las características del teatro, al tiempo que crea libretos a partir de situaciones reales o no reales.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

<ul style="list-style-type: none">➤ Estética del lenguaje➤ Ética de la comunicación.➤ Producción textual.	<ul style="list-style-type: none">• La reseña• Características de la conversación.• El diálogo• Uso de la g y la j.• Uso del guión corto y el guión largo.• Prefijos y sufijos.• Terminaciones –ción y –sión.• Las comillas	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce el valor del diálogo en diferentes situaciones comunicativas...• Produce textos escritos en los que se evidencia el manejo de diferentes reglas ortográficas, la cohesión y la coherencia.
---	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Ciencias Naturales Investigación sobre el ciclo de vida de algunos animales para ser expuesto en la clase.	

LENGUA CASTELLANA GRADO SEPTIMO

GRADO	0	7	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	5	NOMBRE DEL DOCENTE:	LUZ DARY ACOSTA MUÑOZ
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	---	---	---------------------	-----------------------

ESTANDARES:
PRODUCCIÓN TEXTUAL
<ul style="list-style-type: none">• Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.• Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.
INTERPRETACIÓN TEXTUAL
<ul style="list-style-type: none">• Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE

- Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

OTROS SISTEMAS SÍMBÓLICOS

- Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, al aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

comunicativos.

- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

SABER PROCEDIMENTAL:

Producción oral y escrita de textos persuasivos en sus diferentes manifestaciones: anuncios, publicidad, propagandas, entre otros.
Aplicación de técnicas de técnicas de planificación de diversos tipos de textos: narrativos, expositivos, informativos y argumentativos.
Construcción de textos narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, líricos y teatrales
Utilización del lenguaje apropiado en la organización de las diversas actividades.
Lectura de diferentes tipos de textos.
Reconocimiento de las relaciones entre las obras, los autores y el momento histórico en el que surgen

SABER ACTITUDINAL:

Respeto por las opiniones ajenas y reconocimiento de las capacidades para la producir textos donde se destacan la cohesión y la coherencia.
Valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de comunicación.
Interés por la lectura de textos literarios, desarrollando criterios propios de selección y valoración.
Justificación de la solución de dificultades en la trama de los textos leídos.
Demostración del valor de la palabra a través del correcto uso del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas.
Valoración de las obras literarias como parte de nuestro patrimonio cultural



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

OBJETIVOS GRADO SEPTIMO

Seguir las pautas dadas para producir oralmente un texto narrativo.

Construir el sentido y el significado de un texto narrativo a partir de la comprensión de su estructura, personajes, acciones, tema y argumento.

Emplear en sus escritos las diferentes reglas de concordancia gramatical.

Diferenciar las narraciones literarias de las no literarias.

Usar los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación

Exponer un tema de interés siguiendo las pautas dadas.

Identificar la estructura y características de un texto expositivo y los produce siguiendo un plan textual.

Enriquecer su vocabulario conociendo el significado de algunos prefijos griegos y latinos.

Identificar las características de la novela, las descripciones y diálogos en su argumento

Reconocer las diferentes formas informativas que se pueden producir y elabora un plan para producirlos.

Aplicar en sus producciones escritas, las reglas de uso de las grafías v y b, así como las de la coma.

Leer y crear poemas identificando en ellos la rima y el ritmo.

Crear, diseñar, elaborar anuncios identificando sus elementos y asuma una actitud crítica frente al contenido de los anuncios en los medios.

Identificar la estructura y características de los textos argumentativos y los produce según la intención comunicativa.

Reconocer la función de los elementos comunicativos en la pantomima.

Crear y producir una obra teatral identificando sus elementos y siguiendo un plan para representarla.

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO SEPTIMO

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Estética del Lenguaje	Narración oral de chistes y anécdotas. Estructura. Personajes, acciones, tema y argumento del texto narrativo. Las causas y las consecuencias Producción de cuentos. Lectura de cuentos.	Sigue las pautas dadas para producir oralmente un texto narrativo.
Ética de la Comunicación	Concordancia de género y número; artículo y	Construye el sentido y el significado de un texto narrativo a partir de la comprensión de su estructura, personajes, acciones, tema y argumento.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Otros Sistemas Simbólicos Ética de la Comunicación	sustantivo y sustantivo y adjetivo. Casos especiales de concordancia de sustantivos y adjetivos. Narrativa no literaria. La narración oral de sucesos, el diario y la crónica. Códigos no verbales. Case de símbolos y señales. Significación de símbolos y señales.	Emplea en sus escritos las diferentes reglas de concordancia gramatical. Diferencia las narraciones literarias de las no literarias. Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación
---	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Ciencias sociales Referencias de los Diarios de Cristóbal Colón:	

GRADO:SÉPTIMO	PERIODO: DOS	
COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción Textual	Exposición oral de un tema de interés. La estructura, las comparaciones y las relaciones causa-efecto de los textos expositivos. Producción de textos expositivos.	Expone un tema de interés siguiendo las pautas dadas. Identifica la estructura y características de un texto expositivo y los produce siguiendo un plan textual.
Ética de la Comunicación	El pronombre. Concordancia entre número y persona y sujeto y predicado Oraciones con sujeto tácito y sujeto expreso.	Enriquece su vocabulario conociendo el significado de algunos prefijos griegos y latinos.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Estética del Lenguaje	Prefijos de origen griego y de origen latino. La novela. Novela de aventuras. La novela policiaca. La descripción.	Identifica las características de la novela, las descripciones y diálogos en su argumento.
-----------------------	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Ciencias sociales y Ciencias naturales Brindando suficiente bibliografía de temas del contenido de estas áreas para que los estudiantes se preparen al asumir las exposiciones:	

GRADO:SÉPTIMO	PERIODO: TRES
---------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción Textual	El acta. La carta. La reseña de un libro. La reseña de una película. Producción de reseñas.	Reconoce las diferentes formas informativas que se pueden producir y elabora un plan para producirlos.
Producción Textual	Uso de B y V Uso de la coma.. La lírica.	Aplica en sus producciones escritas, las reglas de uso de las grafías v y b, así como las de la coma. Lee y crea poemas identificando en ellos la rima y



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Estética del Lenguaje	Elementos de la lírica: ritmo y rima.	el ritmo.
Interpretación textual	Los anuncios. Elementos del anuncio. Clase de anuncios Los anuncios en los medios de comunicación.	Crea, diseña, elabora anuncios identificando sus elementos y asume una actitud crítica frente al contenido de los anuncios en los medios.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
<p>Educación artística Orientaciones sobre el uso del color y el manejo de los espacios en los afiches:</p> <p>Ética y valores El respeto y reconocimiento y valoración frente al trabajo del otro.</p>	

GRADO:SÉPTIMO	PERIODO: CUARTO	
COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Ética de la Comunicación	Argumentación oral de opiniones a favor o en contra de un tema. La idea central, los argumentos y la conclusión en un texto argumentativo.	Identifica la estructura y características de los textos argumentativos y los produce según la intención comunicativa.
Otros Sistemas Simbólicos	Códigos no verbales. La pantomima. Clases de pantomima. Elementos de la comunicación en la pantomima. Análisis y reflexión sobre el rol que desempeñan los mimos en diversas campañas	Reconoce la función de los elementos comunicativos en la pantomima.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Estética del Lenguaje	educativas y publicitarias. Elementos del teatro. Inicios del teatro. Producción de obras teatrales.	Crea y produce una obra teatral identificando sus elementos y siguiendo un plan para representarla.
-----------------------	---	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
<p>Ética y valores Valores del respeto, la tolerancia para con las opiniones, razones y argumentos de los compañeros: y</p> <p>Ciencias sociales Datos sobre la evolución social, económica y educativa de Colombia.</p>	

LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO

GRADO	0	8	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:	0	4	NOMBRE DEL DOCENTE:	LUZ DARY ACOSTA MUÑOZ
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	---	---	---------------------	-----------------------

ESTANDARES:
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none">Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

INTERPRETACIÓN TEXTUAL

- Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.
- Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

ESTÉTICA DEL LENGUAJE

- Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

OTROS SISTEMAS SÍMBÓLICOS

- Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.

ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN

- Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada también, el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, dialectos técnicos o dialectos de ideas particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo el seguimiento de un eje temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, lo mismo que el reconocimiento de variaciones dialectales (códigos socio-lingüísticos) presentes en los actos comunicativos.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el en el ámbito de la cultura escolar o socio- cultural en general y en el micro entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de estas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

SABER PROCEDIMENTAL:

Producción oral y escrita de textos persuasivos en sus diferentes manifestaciones: anuncios, publicidad, propagandas, entre otros.
Aplicación de técnicas de planificación de diversos tipos de textos: narrativos, expositivos, informativos y argumentativos.
Construcción de textos narrativos, expositivos, informativos, argumentativos, líricos y teatrales
Utilización del lenguaje apropiado en la organización de las diversas actividades.
Lectura de diferentes tipos de textos.
Reconocimiento de las relaciones entre las obras, los autores y el momento histórico en el que surgen.

SABER ACTITUDINAL:

Respeto por las opiniones ajenas y reconocimiento de las capacidades para la producir textos donde se destacan la cohesión y la coherencia.
Valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de comunicación.
Interés por la lectura de textos literarios, desarrollando criterios propios de selección y valoración.
Justificación de la solución de dificultades en la trama de los textos leídos.
Demostración del valor de la palabra a través del correcto uso del lenguaje en situaciones comunicativas cotidianas.
Valoración de las obras literarias como parte de nuestro patrimonio cultural.

OBJETIVOS GRADO OCTAVO

Interpretar una crónica identificando el suceso central, la cronología de los hechos, las interpretaciones del autor y la información complementaria.

Reconocer las clases de párrafos por su estructura.

Aplicar las reglas del uso de la c, de la utilización del punto y coma y enriquece sus producciones textuales con base en el conocimiento de los neologismos.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Reconocer la importancia de la tradición oral en las culturas indígenas e identifica características de la literatura colonial.

Analizar y reconocer la influencia social de la televisión.

Construir el sentido global de un texto expositivo a partir de la identificación del tema central y los subtemas explicados en el texto.

Reconocer las ideas explícitas o implícitas en un párrafo.

Reconocer el origen y uso de los tecnicismos.

Reconocer los elementos históricos y literarios presentes en las obras narrativas románticas, costumbristas, realistas, de la violencia y de la literatura contemporánea.

Analizar y adoptar posiciones críticas frente a la información de los medios.

Construir el sentido global de un texto informativo a partir de la identificación del hecho generador de la noticia.

Reconocer las características y organización del párrafo periodístico.

Valorar la producción y creación de los poemas colombianos, a través del tiempo e inventa poemas de acuerdo con las pautas dadas.

Usar los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación.

Escribir un texto argumentativo siguiendo las pautas para su producción.

Identificar las características del teatro colombiano

Reconocer las características básicas del ensayo y los produce de acuerdo con las pautas dadas.

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO

GRADO: OCTAVO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción textual	La crónica, clases de crónicas secuencia didáctica y producción de crónicas.	Interpreta una crónica identificando el suceso central, la cronología de los hechos, las interpretaciones del autor y la información complementaria.
Interpretación Textual	El párrafo Clases de párrafos: introducción, enlace y conclusión.	Reconoce las clases de párrafos por su estructura.
Producción Textual	Oraciones compuestas coordinadas. Neologismos. Uso de la c. El punto y la coma.	Aplica las reglas del uso de la c, de la utilización del punto y coma y enriquece sus producciones textuales con base en el conocimiento de los neologismos.
Ética de la Comunicación	Literatura Indígena.	Reconoce la importancia de la tradición oral en las



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Interpretación Textual	Literatura colonial. Grandes maestros de la narrativa colombiana. Características de la televisión, elementos y géneros. Análisis y reflexión: influencia social de la televisión.	culturas indígenas e identifica características de la literatura colonial. Analiza y reconoce la influencia social de la televisión.
------------------------	---	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Ciencias sociales. Claridad en los años que abarcan la época de la colonia, la conquista y la independencia	

GRADO: OCTAVO	PERIODO: DOS
---------------	--------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción Textual	Estructura, elementos y recursos expositivos. Artículo de divulgación, su secuencia y escritura.	Construye el sentido global de un texto expositivo a partir de la identificación del tema central y los subtemas explicados en el texto.
Interpretación Textual	Párrafos con ideas implícitas o explícitas. Párrafos inductivos o deductivos.	Reconoce las ideas explícitas o implícitas en un párrafo.
Producción Textual	Oraciones con voz activa y voz pasiva. Tecnicismos. Uso de la s y de la coma.	Reconoce el origen y uso de los tecnicismos.
Ética de la Comunicación	Períodos de la Ilustración y Neoclasicismo. Realismo y Violencia. Narrativa contemporánea.	Reconoce los elementos históricos y literarios presentes en las obras narrativas románticas, costumbristas, realistas, de la violencia y de la
Interpretación Textual		



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	Clases de propagandas. Elementos de la propaganda. La propaganda en los medios masivos.	literatura contemporánea. Analiza y adopta posiciones críticas frente a la información de los medios.
--	---	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
Ciencias sociales: Costumbres colombianas en los siglos XVIII, XIX Y X Ed. Artística: Manejo de espacios en la elaboración de afiches, tipos de letras y combinación de colores	

GRADO: OCTAVO	PERIODO: TRES
---------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Interpretación Textual	Estructura y elementos de la noticia.. El lenguaje informativo Producción de noticias.	Construye el sentido global de un texto informativo a partir de la identificación del hecho generador de la noticia.
Producción Textual	El párrafo periodístico y su organización	
Producción Textual	Oraciones subordinadas. Eufemismos y temas tabú.	Reconoce las características y organización del párrafo periodístico.
Estética del Lenguaje.	Poesía indígena. Poesía de la Conquista y la Colonia. Poesía del siglo XIX. Poesía del siglo XX y contemporánea. Producción de poemas.	
Estética del Lenguaje	Definición de la música como patrimonio cultural.	Valora la producción y creación de los poemas colombianos, a través del tiempo e inventa poemas de acuerdo con las pautas dadas.
Ética de la Comunicación		



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	El videoclip Análisis , reflexiones sobre canciones y su contenido	Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de la comunicación.
--	---	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
<p>Ciencias Naturales Concepto de anatomía. Órganos reproductores femenino y masculino. Sistemas respiratorio y circulatorio Lo anterior para trabajar los eufemismos y temas tabú y la lírica</p>	

GRADO: OCTAVO	PERIODO: CUARTO
---------------	-----------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Producción Textual	Estructura y elementos del texto argumentativo. La argumentación mediante ejemplos. Artículos de opinión.	Escribe un texto argumentativo siguiendo las pautas para su producción.
Producción textual	Párrafo argumentativo.	Identifica las características del teatro colombiano
Interpretación Textual	Verbos irregulares. Connotación y denotación. Palabras homófonas..	Reconoce las características básicas del ensayo y los produce de acuerdo con las pautas dadas.
Estética del Lenguaje	Definición y elementos del teatro. El teatro de la colonia hasta nuestros días.	
Ética de la Comunicación	El ensayo en Colombia. Grandes maestros del ensayo en Colombia.	



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

--	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA:
--	-------

Ética y valores

Valores del respeto, la tolerancia y el reconocimiento de las actitudes. Representaciones y trabajos de los compañeros:

LENGUA CASTELLANA GRADO NOVENO

GRADO	9		AÑO:	2	0	1	5	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	NELSON ALONSO CARO TOBÓN
-------	---	--	------	---	---	---	---	--------	--	--	---------------------	--------------------------

ESTANDARES:

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Produczo textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:
GRAMATICAL, TEXTUAL, SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, LITERARIA Y POÉTICA.

SABER PROCEDIMENTAL:



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Participa en actividades personales y de trabajo en equipo

Realiza las lecturas recomendadas.

Realiza ejercicios prácticos: reconocimiento de categorías gramaticales en oraciones gramaticales

Escribe oraciones gramaticales reconociendo sujeto y predicado

Relata y escribe de un cuento breve, coherente y cohesivo.

SABER ACTITUDINAL:

Puntualidad en la asistencia a clase

Creatividad en la realización de oraciones gramaticales con sujeto y predicado.

Autonomía en la construcción de oraciones gramaticales.

Ordenado en la elaboración de los trabajos propuestos.

Responsable con las obligaciones preestablecidas.

Conocedor del lenguaje y sus posibilidades de significación en la oración gramatical.

Recursivo con el uso del lenguaje

Respetuoso en el momento de emitir una comunicación.

Creativo en la elaboración de un relato que da cuenta de la realidad que lo circunda

Participativo a la hora de presentar discusiones, preguntas e intervenciones en el aula de clase

OBJETIVOS GRADO NOVENO

Identificar las categorías gramaticales en un texto y describe su función.

Elaborar y presentar un grupo oraciones definidas y analizadas con criterios gramaticales, identificando el sujeto, el predicado y la función gramatical de cada palabra utilizada.

Escribir oraciones gramaticales con la estructura lógica y propia del lenguaje; sujeto y predicado.

Escribir un relato breve en donde da cuenta de su competencia gramatical y textual.

Narrar un suceso cotidiano, con claridad y coherencia

Comprender el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.

Producir textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Elaborar un poema tipo soneto, dando cuenta del conocimiento de sus partes y del manejo de algunas figuras literarias.

Reconocer los elementos de la comunicación y los aplica para la emisión de mensajes claros y coherentes

Reconocer otras formas de comunicación no verbal y se puede expresar a través de ellas

Reconocer en la literatura latinoamericana su propio contexto social y puede elaborar críticas a la realidad



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO NOVENO

GRADO: NOVENO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Concepto de signo lingüístico	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Concepto de categorías gramaticales: Sustantivo, artículo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, conjunción, pronombres.	Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	Concepto de oración, sintaxis y de función gramatical en la oración.	Comprende y aplica los contenidos propuestos
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		Identifica las categorías gramaticales en un texto y describe su función.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN		Elabora y presenta un grupo oraciones definidas y analizadas con criterios gramaticales, identificando el sujeto, el predicado y la función gramatical de cada palabra utilizada.
		Escribe oraciones gramaticales con la estructura lógica y propia del lenguaje; sujeto y predicado.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: Sociales, ciencias, religión, matemáticas, ed. Física, ética, artística
--	---

APORTES: El desarrollo de la capacidad comunicativa trasciende los linderos del área de comunicación. Esto es responsabilidad de todas las áreas curriculares, pues en todas ellas se habla, se lee y se escribe. En todas las áreas se hace clase de lengua o, como diría Daniel Cassany, todos los profesores son maestros de lengua. ¿Qué rendimiento se puede esperar de un estudiante que no puede organizar sus ideas para expresarlas por escrito?, ¿qué, de aquel que no es capaz de discriminar la información relevante de un texto?, ¿qué, de aquel que no es capaz de expresar sus ideas en forma clara y fluida?

Seguramente tendrá muchas dificultades para resolver un problema matemático, para inferir las causas y consecuencias de un acontecimiento histórico, para comprender las indicaciones orales en las prácticas de educación física, para presentar un informe sobre una práctica de



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

laboratorio, etc.

GRADO: NOVENO

PERIODO: DOS

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Tipología textual: textos narrativos; informativos, instructivos, históricos, científicos	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL	Estructura del texto narrativo.	Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	Cohesión y coherencia: Conectores lógicos, elementos que aseguran la coherencia en un texto escrito.	Comprende y aplica los contenidos propuestos
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		Escribe un relato breve en donde da cuenta de su competencia gramatical y textual.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN		Narra un suceso cotidiano, con claridad y coherencia
		Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
		Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:

AREA: Sociales, ciencias, religión, matemáticas, ed. Física, ética, artística



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

El desarrollo de la capacidad comunicativa trasciende los linderos del área de comunicación. Esto es responsabilidad de todas las áreas curriculares, pues en todas ellas se habla, se lee y se escribe. En todas las áreas se hace clase de lengua o, como diría Daniel Cassany, todos los profesores son maestros de lengua. ¿Qué rendimiento se puede esperar de un estudiante que no puede organizar sus ideas para expresarlas por escrito?, ¿qué, de aquel que no es capaz de discriminar la información relevante de un texto?, ¿qué, de aquel que no es capaz de expresar sus ideas en forma clara y fluida?

Seguramente tendrá muchas dificultades para resolver un problema matemático, para inferir las causas y consecuencias de un acontecimiento histórico, para comprender las indicaciones orales en las prácticas de educación física, para presentar un informe sobre una práctica de laboratorio, etc.

GRADO: NOVENO

PERIODO: TRES

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Figuras retóricas Concepto de metáfora, hipérbole, sinestesia, anáfora, símil, hipérbaton	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL		Trae el material necesario para el trabajo durante la clase.
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	El soneto Concepto de verso, estrofa, rima, métrica.	Comprende y aplica los contenidos propuestos. Elabora un poema tipo soneto, dando cuenta del conocimiento de sus partes y del manejo de algunas figuras literarias.
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	La comunicación Concepto de comunicación	Reconoce los elementos de la comunicación y los aplica para la emisión de mensajes claros y coherentes
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	Elementos de la comunicación Concepto de mensaje, emisor, canal, intención	

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: Sociales, ciencias, religión, matemáticas, ed. Física, ética, artística
--	---

El desarrollo de la capacidad comunicativa trasciende los linderos del área de comunicación. Esto es responsabilidad de todas las áreas curriculares, pues en todas ellas se habla, se lee y se escribe. En todas las áreas se hace clase de lengua o, como diría Daniel Cassany, todos los profesores son maestros de lengua. ¿Qué rendimiento se puede esperar de un estudiante que no puede organizar sus ideas para expresarlas por escrito?, ¿qué, de aquel que no es capaz de discriminar la información relevante de un texto?, ¿qué, de aquel que no es capaz



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

de expresar sus ideas en forma clara y fluida?

Seguramente tendrá muchas dificultades para resolver un problema matemático, para inferir las causas y consecuencias de un acontecimiento histórico, para comprender las indicaciones orales en las prácticas de educación física, para presentar un informe sobre una práctica de laboratorio.

GRADO: NOVENO

PERIODO: CUARTO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Textos históricos: Historia de la literatura latinoamericana. Las palabras en el contexto. Sinónimos, antónimos y analogías. El dialecto. Lenguaje no verbal.	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL		Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA		Comprende y aplica los contenidos propuestos. Reconoce otras formas de comunicación no verbal y se puede expresar a través de ellas
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		
ETICA DE LA COMUNICACIÓN		Reconoce en la literatura latinoamericana su propio contexto social y puede elaborar críticas a la realidad

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: Sociales, ciencias, religión, matemáticas, ed. Física, ética, artística
--	---

El desarrollo de la capacidad comunicativa trasciende los linderos del área de comunicación. Esto es responsabilidad de todas las áreas curriculares, pues en todas ellas se habla, se lee y se escribe. En todas las áreas se hace clase de lengua o, como diría Daniel Cassany, todos



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

los profesores son maestros de lengua. ¿Qué rendimiento se puede esperar de un estudiante que no puede organizar sus ideas para expresarlas por escrito?, ¿qué, de aquel que no es capaz de discriminar la información relevante de un texto?, ¿qué, de aquel que no es capaz de expresar sus ideas en forma clara y fluida?

Seguramente tendrá muchas dificultades para resolver un problema matemático, para inferir las causas y consecuencias de un acontecimiento histórico, para comprender las indicaciones orales en las prácticas de educación física, para presentar un informe sobre una práctica de laboratorio.

LENGUA CASTELLANA GRADO DECIMO

GRADO	10	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:		NOMBRE DEL DOCENTE:	NELLY ARRIETA
-------	----	------	---	---	---	---	--------	--	---------------------	---------------

ESTANDARES:

Producción textual:

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.

- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Comprensión e interpretación textual:

- Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
- Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Literatura:

*Produczo textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en *contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.

Ética de la comunicación:

- Produczo textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

GRAMATICAL, TEXTUAL, SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, LITERARIA Y POÉTICA.

SABER PROCEDIMENTAL:

Participación en actividades personales y de trabajo en equipo

Realización de las lecturas recomendadas respondiendo por preguntas de tipo literal, interpretativas y propositivas.

Realización de ejercicios prácticos: reconocimiento de las funciones gramaticales, la semántica y la sintáctica de los textos.

Escritura de textos tipo ensayo, reconociendo las características de los párrafos y la importancia de las estructura micro, macro y las superestructuras. Además los relaciona con otros textos y la realidad social que lo circunda.

Expresión a través de otros sistemas del lenguaje como los comics, el video, los gráficos etc.

SABER ACTITUDINAL:

Puntualidad en la asistencia a clases

Creatividad en la realización de párrafos y textos expositivos

Autonomía en la construcción de textos escritos

Organización en la elaboración de los trabajos propuestos.

Responsabilidad con las obligaciones preestablecidas.

Conocimiento del lenguaje y sus posibilidades de significación en el texto escrito

Recursividad con el uso del lenguaje

Respeto en el momento de emitir una comunicación.



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Creatividad en la elaboración de un texto tipo ensayo que de cuenta de la realidad que lo circunda

Participación y respeto a la hora de presentar discusiones, preguntas e intervenciones en el aula de clase

OBJETIVOS GRADO DECIMO

Identificar las categorías gramaticales en un texto y describe su función.

Reconocer las estructuras micro, macro y super, en un texto escrito

Escribir textos reconociendo los tipos de párrafos utilizados.

Analizar, comprende e interpreta diversos tipos de textos

Identificar, analizar y comprender de las características de cada periodo literario

Reconocer la estructura de un texto y aplica los recursos estudiados para la elaboración de diferentes tipos de textos

Analizar, comprender y aplicar las reglas de coherencia y cohesión en su proceso de escritura

Reconocer la estructura de un ensayo y la aplica en la elaboración de este tipo de texto

Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal

Se apropia en forma crítica de los lenguajes no verbales para mejorar su proceso comunicativo

Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO DECIMO

GRADO:DÉCIMO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LA ORACIÓN GRAMATICAL, EL PÁRRAFO Y EL TEXTO ESCRITO.	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL	LITERATURA LENGUA CASTELLANA: PERIODOS, AUTORES Y OBRAS	Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	APTITUD VERBAL	Comprende y aplica los contenidos propuestos
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	LAS FIGURAS LITERARIAS	Identifica las categorías gramaticales en un texto y describe su función. Reconoce las estructuras micro, macro y super, en un texto escrito



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

		Escribe textos reconociendo los tipos de párrafos utilizados.
--	--	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: TODAS
LAS FIGURAS LITERARIAS SON UN RECURSO ESTILÍSTICO QUE SE PUEDE UTILIZAR EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS EN CUALQUIER DISCIPLINA DEL CONOCIMIENTO	
LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ES UNA TAREA EN TODAS LAS ÁREAS	

GRADO:DÉCIMO	PERIODO: DOS
--------------	--------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTOS NARRATIVOS, EXPOSITIVOS ARGUMENTATIVOS	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL		Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	ELABORACION DE CUENTOS, TEXTOS INFORMATIVOS Y TEXTOS ARGUMENTATIVOS LITERATURA CASTELLANA: Y OBRAS	Comprende y aplica los contenidos propuestos Analiza, comprende e interpreta diversos tipos de textos Identifica, analiza y comprende las características de cada periodo literario



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: TODAS
LOS TEXTOS DE CADA ÁREA PRESENTAN UNAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES QUE TODO ESTUDIANTE DEBE IDENTIFICAR PARA PODER ENTENDER EL SABER ESPECIFICO Y SER CAPAZ DE ESCRIBIR TEXTOS CON LA INTENCIONALIDAD DE DICHA ÁREA	

GRADO: DECIMO	PERIODO: TRES
---------------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COHESIÓN Y COHERENCIA: CONECTORES LÓGICOS, ELEMENTOS QUE ASEGURAN LA COHERENCIA EN UN TEXTO ESCRITO, LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL	EL ENSAYO	Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	LITERATURA CASTELLANA: Y OBRAS	Analiza, comprende y aplica las reglas de coherencia y cohesión en su proceso de escritura
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	LENGUA PERIODOS, AUTORES APTITUD VERBAL	Reconoce la estructura de un ensayo y la aplica en la elaboración de este tipo de texto Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: TODAS
TODOS LOS SABERES PUEDEN SER PRESENTADOS A TRAVES DE UN ENSAYO	



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

--	--

GRADO: DECIMO

PERIODO: CUARTO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LA COMUNICACIÓN NO VERBAL: PINTURA, CINE, ARQUITECTURA, LA DANZA, LA CIUDAD	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL		Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	LITERATURA CASTELLANA: Y OBRAS	Se apropia en forma crítica de los lenguajes no verbales para mejorar su proceso comunicativo
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	LENGUA PERIODOS, AUTORES	
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	APTITUD VERBAL	Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: TODAS
EL LENGUAJE NO VERBAL ES UN MEDIO DE COMUNICACIÓN QUE PUEDE SER UTILIZADO POR TODAS LAS AREAS DEL CONOCIMIENTO	



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

LENGUA CASTELLANA GRADO ONCE

GRADO	1	1	AÑO:	2	0	1	5	I. H.:			NOMBRE DEL DOCENTE:	NELLY ARRIETA
-------	---	---	------	---	---	---	---	--------	--	--	---------------------	---------------

ESTANDARES:

Producción textual:

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.

- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

• Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

Comprensión e interpretación textual:

• Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.

• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

• Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

• Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.

• Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

• Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

• Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

Literatura:

*Produczo textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en *contextos comunicativos orales y escritos.

Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.

Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafiti, la publicidad, los símbolos patrios, las



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

canciones, los caligramas, entre otros.

Ética de la comunicación:

- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR EL AREA:

GRAMATICAL, TEXTUAL, SEMÁNTICA, PRAGMÁTICA, ENCICLOPÉDICA, LITERARIA Y POÉTICA.

SABER PROCEDIMENTAL:

Participación en actividades personales y de trabajo en equipo

Realización de las lecturas recomendadas respondiendo por preguntas de tipo literal, interpretativas y propositivas.

Realización de ejercicios prácticos: reconocimiento de las funciones gramaticales, la semántica y la sintáctica de los textos.

Escritura de textos tipo ensayo, reconociendo las características de los párrafos y la importancia de las estructura micro, macro y las superestructuras. Además los relaciona con otros textos y la realidad social que lo circunda.

Expresión a través de otros sistemas del lenguaje como los comics, el video, los gráficos etc.

SABER ACTITUDINAL:

Puntualidad en la asistencia a clases

Creatividad en la realización de párrafos y textos expositivos

Autonomía en la construcción de textos escritos

Organización en la elaboración de los trabajos propuestos.

Responsabilidad con las obligaciones preestablecidas.

Conocimiento del lenguaje y sus posibilidades de significación en el texto escrito

Recursividad con el uso del lenguaje

Respeto en el momento de emitir una comunicación.

Creatividad en la elaboración de un texto tipo ensayo que de cuenta de la realidad que lo circunda

Participación y respeto a la hora de presentar discusiones, preguntas e intervenciones en el aula de clase



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

OBJETIVOS GRADO ONCE

Identificar las categorías gramaticales en un texto y describe su función.

Reconocer las estructuras micro, macro y super, en un texto escrito

Escribir textos reconociendo los tipos de párrafos utilizados.

Analizar los mitos griegos y les da una resignificación como fenómeno de la vida diaria moderna.

Analizar, comprender e interpretar diversos tipos de textos

Identificar, analizar y comprender las características de cada periodo literario

Reconocer la estructura de un texto y aplica los recursos estudiados para la elaboración de diferentes tipos de textos

Analizar, comprender y aplicar las reglas de coherencia y cohesión en su proceso de escritura

Reconocer la estructura de un ensayo y la aplica en la elaboración de este tipo de texto

Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal

Se apropia en forma crítica de los lenguajes no verbales para mejorar su proceso comunicativo

Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal

EJES TEMATICOS LENGUA CASTELLANA GRADO ONCE

GRADO:UNDÉCIMO

PERIODO: UNO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LAS FIGURAS LITERARIAS	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL	LOS MITOS GRIEGOS Y SU RESIGNIFICACIÓN PARA EL MUNDO.	Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	LA ORACIÓN GRAMATICAL, EL PÁRRAFO Y EL TEXTO ESCRITO. LITERATURA UNIVERSAL: PERIODOS, AUTORES Y OBRAS	Comprende y aplica los contenidos propuestos Identifica las categorías gramaticales en un texto y describe su función.
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	APTITUD VERBAL	Reconoce las estructuras micro, macro y super, en un texto escrito



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

		Escribe textos reconociendo los tipos de párrafos utilizados. Analiza los mitos griegos y les da una resignificación como fenómeno de la vida diaria moderna.
--	--	--

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: TODAS
LAS FIGURAS LITERARIAS SON UN RECURSO ESTILÍSTICO QUE SE PUEDE UTILIZAR EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS EN CUALQUIER DISCIPLINA DEL CONOCIMIENTO LA ELABORACIÓN DE TEXTOS ES UNA TAREA EN TODAS LAS ÁREAS	

GRADO:UNDÉCIMO	PERIODO: DOS	
COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL PRODUCCIÓN TEXTUAL ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTOS NARRATIVOS, EXPOSITIVOS ARGUMENTATIVOS ELABORACION DE CUENTOS, TEXTOS INFORMATIVOS Y TEXTOS ARGUMENTATIVOS LITERATURA UNIVERSAL: PERIODOS, AUTORES Y OBRAS	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases Trae el material necesario para el trabajo durante la clase Comprende y aplica los contenidos propuestos Analiza, comprende e interpreta diversos tipos de textos Identifica, analiza y comprende las características de cada periodo literario Reconoce la estructura de un texto y aplica los



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

		recursos estudiados para la elaboración de diferentes tipos de textos
--	--	---

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: TODAS
LOS TEXTOS DE CADA ÁREA PRESENTAN UNAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES QUE TODO ESTUDIANTE DEBE IDENTIFICAR PARA PODER ENTENDER EL SABER ESPECIFICO Y SER CAPAZ DE ESCRIBIR TEXTOS CON LA INTENCIONALIDAD DE DICHA ÁREA	

GRADO:	PERIODO: TRES
--------	---------------

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	COHESIÓN Y COHERENCIA: CONECTORES LÓGICOS, ELEMENTOS QUE ASEGURAN LA COHERENCIA EN UN TEXTO ESCRITO, LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL	EL ENSAYO	Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	LITERATURA UNIVERSAL: PERIODOS, AUTORES Y OBRAS	Analiza, comprende y aplica las reglas de coherencia y cohesión en su proceso de escritura
ETICA DE LA COMUNICACIÓN	APTITUD VERBAL	Reconoce la estructura de un ensayo y la aplica en la elaboración de este tipo de texto Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO:	AREA: TODAS
--	-------------



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

TODOS LOS SABERES PUEDEN SER PRESENTADOS A TRAVES DE UN ENSAYO

GRADO:

PERIODO: CUARTO

COMPONENTE	SABER CONCEPTUAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
INTERPRETACIÓN TEXTUAL	LA COMUNICACIÓN NO VERBAL: PINTURA, CINE, ARQUITECTURA, LA DANZA, LA CIUDAD	Se presenta puntual y cumplidamente a las clases
PRODUCCIÓN TEXTUAL	LITERATURA UNIVERSAL: PERIODOS, AUTORES Y OBRAS	Trae el material necesario para el trabajo durante la clase
ESTETICA DEL LENGUAJE: LITERATURA	APTITUD VERBAL	Se apropia en forma crítica de los lenguajes no verbales para mejorar su proceso comunicativo
OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		Se apropia de los elementos que le permiten mejorar su aptitud verbal
ETICA DE LA COMUNICACIÓN		

REQUERIMIENTOS DESDE OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO: AREA: TODAS

EL LENGUAJE NO VERBAL ES UN MEDIO DE COMUNICACIÓN QUE PUEDE SER UTILIZADO POR TODAS LAS AREAS DEL CONOCIMIENTO



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

CONTENIDOS LENGUA CASTELLANA

COMPETENCIAS	SABER PROCEDIMENTAL	SABER ACTITUDINAL
Gramatical o sintáctica Textual Semántica Pragmática o socio-cultural Enciclopédica Literaria Poética	<p>Participación en actividades personales y de trabajo en equipo</p> <p>Realización de las lecturas recomendadas respondiendo por preguntas de tipo literal, interpretativas y propositivas.</p> <p>Realización de ejercicios prácticos: reconocimiento de las funciones gramaticales, la semántica y la sintáctica de los textos.</p> <p>Escrutina de textos tipo ensayo, reconociendo las características de los párrafos y la importancia de las estructura micro, macro y las superestructuras. Además los relaciona con otros textos y la realidad social que lo circunda.</p> <p>Expresión a través de otros sistemas del lenguaje como los comics, el video, los gráficos etc.</p>	<p>Puntualidad en la asistencia a clases</p> <p>Creatividad en la realización de párrafos y textos expositivos</p> <p>Autonomía en la construcción de textos escritos</p> <p>Organización en la elaboración de los trabajos propuestos.</p> <p>Responsabilidad con las obligaciones pre establecidas.</p> <p>Conocimiento del lenguaje y sus posibilidades de significación en el texto escrito</p> <p>Recursividad con el uso del lenguaje</p> <p>Respeto en el momento de emitir una comunicación.</p> <p>Creatividad en la elaboración de un texto tipo ensayo que de cuenta de la realidad que lo circunda</p> <p>Participación y respeto a la hora de presentar discusiones, preguntas e intervenciones en el aula de clase</p>

SABER CONCEPTUAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Producción textual. Producción escrita	Genero Número Oración Mayúsculas y minúsculas Concordancia entre: sustantivo, artículo,	Fonemas Alfabeto Uso de mayúsculas Concordancia entre: partes, clases	Sustantivo Artículo Adjetivo Signos de puntuación Oración:	Sustantivo: clases Adjetivo Signos de : interrogación, exclamación y guion Párrafo,	Sinónimos y antónimos Homónimos y homófonas El verbo y sus tiempos	Textos narrativos uso de la h,g,j tilde diacrítica Punto Párrafo La oración. El verbo:	Concordancia de género y número; artículo y sustantivo y adjetivo. Casos especiales de concordancia	El párrafo Clases de párrafos: introducción, enlace y conclusión. Oraciones compuestas	Concepto de categorías gramaticales: Sustantivo, artículo, verbo, adjetivo, adverbio, cohesión y coherencia	Elaboración de cuentos, textos informativos y textos argumentativos Cohesión y coherencia	La oración gramatical, el párrafo y el texto escrito. Elaboración de cuentos, textos informativos



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

	genero y numero El verbo La oración: Partes, clases Sinónimos y antónimos Silabas accento Familia de palabras Párrafo	Verbo, adverbio Signos de admiración y exclamación Número y genero. Familia de palabras. Sinónimos y antónimos Homónimos y homófonas Prefijos y sufijos Silaba. Acento Diptongo Párrafo	idea principal Articulo. Verbo y sus tiempos Sinónimos y antónimos Signos de puntuación Texto descriptivo La oración: partes, genero y numero Adverbio acento Homónimos y homófonas Uso de la b, v; c, s, z Diptongo – hiato Texto informativo, argumentativo e instructivo	Párrafo y su idea principal Conector es Adverbio, sustantivo, adjetivo Texto informativo Uso de mayúsculas, c, s, z; g ,j La oración: partes, genero y numero Acentuación. Clases de palabras según acentuación Signos de puntuación Textos argumentativos Familia de palabras:	Complementos Clases de adjetivos. Concordancia entre adjetivo, sustantivo, artículo. Preposiciones Trabajos escritos Sinónimos y antónimos Clasificación de los textos escritos: investigación, encuesta, exposición, teatro, libreto, reseña Terminaciones sión- ción comillas	ncia de sustantivos y adjetivos. El pronombre. Concordancia entre número y persona y sujeto y predicado Oraciones con sujeto tácito y sujeto expreso. Prefijos de origen griego y de origen latino. Uso de B y V Uso de la coma.. El acta. La carta. La reseña de un libro. La	coordinadas. Neologismos. Uso de la c. El punto y la coma. Estructura, elementos y recursos expositivos. Artículo de divulgación, su secuencia y escritura. Párrafos con ideas implícitas o explícitas. Párrafos inductivos o deductivos. Oraciones con voz activa y voz pasiva. Tecnicismos.	preposición, conjunción, pronomes. Concepto de oración, sintaxis y de función gramatical en la oración. Estructura del texto narrativo. Cohesión y coherencia: conector es lógicos, elementos que aseguran la coherencia en un texto escrito, los signos de puntuación Párrafos con ideas implícitas o explícitas. Párrafos inductivos o deductivos. Oraciones con voz activa y voz pasiva. Tecnicismos.	ia: conectores lógicos, elementos que aseguran la coherencia en un texto escrito, los signos de puntuación Estructura del texto narrativo. Cohesión y coherencia: conector es lógicos, elementos que aseguran la coherencia en un texto escrito, los signos de puntuación	os y textos argumentativos Cohesión y coherencia: conector es lógicos, elementos que aseguran la coherencia en un texto escrito, los signos de puntuación
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Producción oral	Narración Identificación de grafemas			sufijos, prefijos Texto instructivo	reseña de una película. Producción de reseñas. Exposición oral La estructura, compara- ciones y las relacione- s causa- efecto de los textos expositivos.	Producción y Modulación de la voz Aspectos del habla	Producción de textos expositivos. Narración oral de chistes y anécdota- s. Estructura- a. Personajes,	reseña de una película. Producción de reseñas. Exposición oral La estructura, compara- ciones y las relacione- s causa- efecto de los textos expositivos. Producción de textos expositivos. Narración oral de chistes y anécdota- s. Estructura- a. Personajes,	Uso de la s y de la coma. El párrafo periodísti- co y su organiza- ción Oracione- s subordina- das. Eufemismos y temas tabú. Estructura- a y elementos del texto argumentati- vo. La argumenta- ción mediante ejemplos. Artículos de opinión. Párrafo argumentati- vo.	.	
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

								acciones, tema y argumento del texto narrativo. Las causas y las consecuencias. Producción de cuentos. Lectura de cuentos. Narrativa no literaria. La narración oral de sucesos, el diario y la crónica				
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Interpretación textual. Textos para comunicar	Identificación de grafías		Noticias Carta Manuales Recetas		Carta, clases Mapa conceptual. El esquema .	Los anuncios . Elementos del anuncio. Clase de anuncios	La crónica, clases de crónicas secuencia didáctica y producción de crónicas. Clases de propagandas. Los anuncios en los medios de comunicación	Concepto de signo lingüístico Tipología textual: textos narrativos ; informativos, instructivos, históricos , científicos Las palabras en el contexto.	La oración gramatical, el párrafo y el texto escrito. Tipología textual: textos narrativos, expositivos argumentativos	La oración gramatical, el párrafo y el texto escrito. Tipología textual: textos narrativos, expositivos argumentativos	Tipología textual: textos narrativos, expositivos argumentativos El ensayo



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

								Connotación y denotación. Palabras homófonas..			
Otros sistemas simbólicos	Imágenes				Escenario Publicidad Lenguaje del cuerpo	Códigos no verbales. Clase de símbolos y señales. Significación de símbolos y señales. Códigos no verbales. La pantomima.		Lenguaje no verbal.	La comunicación no verbal: pintura, cine, arquitectura, la danza, la ciudad	La comunicación no verbal: pintura, cine, arquitectura, la danza, la ciudad	



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

Estética del lenguaje	Descripción Cuentos y fabulas Rimas y poemas	Narración : partes, elementos Descripción Cuento fabula Rima, verso y estrofa	Genero narrativo Narración : partes y elementos Clases: Cuento Leyenda , mito y Fabula Genero poético: rima , verso, Genero narrativo: Estructura, Clases: Cuento Leyenda , mito y Fabula Genero poético: rima , verso,	Genero narrativo: Estructura, Clases: Cuento Leyenda , mito y Fabula Genero poético: rima , verso,	Genero narrativo: Estructura, Clases: Cuento Leyenda , mito y Fabula Genero poético: rima , verso,	Narración : Mitos y leyendas Figuras literarias: Símil, metáfora Prosopop eya hipérbole . Copla y la décima.	La novela. Novela de aventuras. La novela polícíaca. La descripción. La lírica.	Poesía indígena. Poesía de la Conquista y la Colonia. Poesía del siglo XIX. Poesía del siglo XX y	Figuras retóricas Concepto de metáfora, hipérbole, sinestesia , anáfora, símil, hipérbaton El soneto Concepto	Literatura LENGUA CASTELLANA: periodos, autores y obras	Las figuras literarias Los mitos griegos y su resignificación para el mundo. Literatura universal:



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

			poético: rima , verso, estrofa Genero dramátic o	estrofa Figuras literarias Genero dramátic o	estrofa Figuras literarias Genero dramátic o	El verso y la estrofa	Elemento s de la lírica: ritmo y rima.	contempo ránea Producció n de poemas. Definición de la música como patrimoni o cultural. Definición y elemento s del teatro. El teatro de la colonia hasta nuestros días	de verso, estrofa, rima, métrica. El dialecto.		periodos, autores y obras
Ética de la comunicación	Vocabula rio apropiad o	Comunic ación y lenguaje Elemento s	El dialogo Elemento s de la comunica ción	Elemento s de la comunica ción Medios de comunica ción	Elemento s de la comunica ción Medios de comunica ción Clases de dialogo	Trabajo en grupo El debate Caracterí sticas de la conversa ción El dialogo La Comunic ación Medios masivos de	Argumen tación oral de opinione s a favor o en contra de un tema. La idea central, los argument os y la conclusió n en un texto argument	Literatura Indígena. Literatura colonial. Grandes maestros de la narrativa colombia na. Períodos de la Ilustració n y Neoclasic ismo. Realismo	La comunica ción Concepto de comunica ción Elemento s de la comunica ción Concepto de mensaje, emisor, canal, intención	Las figuras literarias	



Plan de estudio por competencias Área Lengua Castellana

					comunicación La noticia	ativo Elementos del teatro. Inicios del teatro. Producción de obras teatrales.	y Violencia. Narrativa contemporánea El videoclip Análisis , reflexiones sobre canciones y su contenido El ensayo en Colombia Grandes maestros del ensayo en Colombia.	Textos históricos : Historia de la literatura latinoamericana.			